工商晚報

THE KUNG SHEUNG EVENING NEWS

[illegible]

督印及承印：工商日報有限公司
香港灣仔分域街十八號

各部電話：編輯部：七三〇七〇六　採訪部：七二〇六二七　七二三四九二　營業部　廣告部：七二九三〇七　七三〇七〇八　七二七二八二　社長室：七二四八五四　總編輯室：七二七二弍二　經理室：七二七二六一　秘書室：七二七二叁二　中區辦事處：二弍五四九五　二弍一弍三八

電報掛號二〇七五五　郵箱六二號

新聞紙類九第二一號

出紙兩大張售價壹毫

馬會公佈配搭與排位刊第四頁馬經版

本報今日隨報贈送彩色畫刊

反毛份子發動強烈反撲
安徽省局勢嚴重
中共軍奉命動員

【北平二日法新社電】從文化革命引起的混亂中獲得利益，蘇聯已對中國大陸人民發動宣傳攻勢。東歐人士今日說：由三月一日起，莫斯科電台大大的加強其對中共的宣傳廣播。沿中蘇邊界一帶之蘇聯各城市電台事實上已開始用國語和主要及少數民族之中國語言全日廣播。

香港方面的收聽安徽電台的消息說：安徽省的中共軍隊今日奉命動員來鎮壓企圖破壞農業生產的「階級敵人」。安徽軍區司令殷方（譯音）告訴他的部隊說：階級敵人「不甘失敗」，正在對農民陣綫發動「另一」反撲來破壞文化革命。

同時，若干中國大陸省份之局勢仍然混亂不明。在敍總的新疆省內，逐漸有種種迹象顯示文化革命事實上已經停止或甚至正式停止進行。官方對於四川省內事態之發展繼續緘默。觀察家推斷該省之權力鬥爭和鑒庸可能尚未完全了結。據大字報以前消息，賀龍於去年夏季曾在該省首先發動一種反毛的暴動。

據這裡收到的各省報紙，儘管警告不可濫用身體虐待的行爲，但許多省份的官員繼續是這類虐待之犧牲者。最近的河北省一份報紙說，前省黨部委員會委員被放在一輛大車之上在保定遊街。該火車爲乘坐脚踏車之士兵護送，車上之人頭戴大帽，俯首懊悔，不敢仰視。來自吉林省的報紙亦刊有同樣情景的照片。

北平人民日報今晨報導山東省新革命委員會組織的消息，並首次刊載該委員會革命幹部人員的全體名單。這委員會的組成時間是在濟南「奪權」後之一個月。

【巴黎二日法新社電】這裡收聽中共「新華社」今天的廣播說：「人民解放軍」在山東省的反毛派試圖奪權時，擁護親毛派。該社說：當鬥爭處於最尖銳與複雜的時候，軍隊堅決地支持了無產階級分子，「在鬥爭的緊要關頭中，扮演了決定性的角色。」

中共留日學生行動野蠻

在日本親中共的中國留學生，於本月二日企圖衝入在東京日本中共學生協會總部裡面。據悉那個協會是支持批評中國大陸最近行動的日本共產黨的。（美聯社無綫電傳真）

自去年十一月後 林彪近首次露面

【索非亞二日法新社電】保加利亞通訊社今天消息：中共「國防部長」林彪曾出席來自貴州省「無產階級造反派」的一次招待會——這是自去年十一月以來，曾被人注意的第一次露面。

那通訊社引述今天在北平所散發由「北京醫學院」革命造反總部聯絡組所署名的小册子消息說：周恩來和毛澤東，亦曾出席參加。周恩來曾促請那個代表團對於對付曾犯有錯誤的幹部要採取溫和態度。周恩來說：他認爲在中國大陸城鎮成立公社是「時機未熟」的企圖。他強調說明如要成立公社」，應該舉行選舉，由至少百分之九十五的工人、士兵和學生參加才好」。他又說：「革命造反派」，不管其特殊地位，并不屬於大多數。他并說：所有革命委員會，不過是一種臨時性質。據周恩來說：當「造反派」成爲大多數的時候，他們就可以「依照一八七一年巴黎公社的方式成立公社」。那份小册子說：毛林兩人會批准周恩來那項聲明。

港九五百的士牌照
憲報公佈招商標投

【本報訊】警務處處長戴磊華，今晨在憲報刊出通告，招商標投港九五百輛的士牌照。至於每一輛之的士確數目，則有待於投標之分析。

投標者須於三月十七日正午之前落標，信封面須書明「標投登記的士權」。

投標者每輛須附繳按金二千五百元之庫房收據。

本港市民一批 獲得服務獎章

【本報訊】政府憲報今晨公佈：一批人仕獲得市民長期服務獎章名單如下：馬錦文、加士杜、林勝民、何兆麟、陳炯才、馬彰、洗燦堯、羅義寶、陳漢棠、林梓銓、秦熊楷、蘇波、黎錦洪、黃桂芳、張國泉、陳之彥、陳嘉貞、陳永嫻、陳煥文、陳玉貞、鄭典章、鄭少瓊、趙之瑞、蔡世臻、蔡灼聯、徐榮璋、吳國全、何澤霖、何秉洋、何炳昭、何炳棠、何靄卿、郭劍華、盧美濤、濟林、林煥濤、林崇蓮、林務本、林旺、劉潔蓮、李國劉潤梅、羅振鴻、李國根、李秀芳、李福棠、李季坤、梁兆友、羅英傑、盧錫城、麥煜彬、關淑勳、麥漢初、洗麥潔文、潘敬康、邵煜明、薛廣璋、蕭福、曾淦平、戴燕霞、譚麗貞、譚正初、丁福傳、徐蕙卿、龐梨、蔡淑如、衛雨生、尹喬德忠、黃鳳儀、黃寶嬋、芷英、黃瑞雄、黃蓮泉、黃祥禎、黃偉民。

經三晝夜搜索
警方今晨捕獲13名童犯
祗有一名仍然在逃

【本報訊】十四名日前逃離石壁教導所的童犯，逾百警員警犬經三晝夜的搜索後，卒於今晨在大嶼山先後捕獲十三名，只餘一名仍在逃脫中。

警方由今日凌晨至十時，在離梅窩不遠的長沙，黑夜搜索至今晨，分別在幾處地點發現該等童犯。

十三名童犯被擒時的情形是這樣的：警方於昨晚八時接獲一班鄉民的報告，在長沙的海灣處發現有若干疑爲童犯遺下的物品。警方立即派出一大隊警員開往該區搜索。至今日凌晨一時十五分，警方在附近捕獲其中一名逃犯，至今晨六時十五分，警方再次在長沙消防局附近山邊之一所牛房的草堆內發現其他十名逃犯隱藏在該處。後來，至今晨十時，警方再在梅窩碼頭附近的海灘上拘捕兩名，合共尋回十三名，將運回石壁教導所接受盤問。

警方希望於今日完成該項搜索任務，等候最後一名落網。

強烈熱帶風暴 集結馬尼剌東南 正向西北移動

【本報訊】在上午六時，強烈熱帶風暴「莎莉」，集結在馬尼剌東南大約四百四十里正在向西北偏西移動，時速十五海里。由華西之低氣壓起，有一低壓槽，向東北伸展橫過華中。

天文台預測：今日吹和緩偏東風，密雲，有時有陣雨，天氣繼續溫和。

今日上午十時，天文台室外氣溫紀錄爲攝氏表十九度，濕度百分之八十三。

天光道警察宿舍 即將興建醫療所

【本報訊】政府將在短期內，在九龍天光道警員宿舍內興建一間醫療所。此間醫療所是爲警員家屬及其他政府人員而建的。

這間新醫療所將包括有候症室，配藥室，注射房，診症室，護士室及辦公室等，是項工程將在四個月內完工。

政府在何文田建公務員宿舍

【本報訊】政府已計劃在何文田興建一百五十層高級及初級公務員宿舍，政府人稱此等新廈與目前麥當奴道宿舍類似，俯視公主道。預定一九六八年中動工，一九六九年底完成。

財政委員會之工務小組指出，九龍方面缺乏公務員宿舍，因本港之發展，就總體而言，主要係在九龍與新界，因此需要公務員宿舍。

警察檢查司機牌照 竟被該車拖離百呎
警員手部受傷送醫院救治

【本報訊】一名巡警昨晚在檢查一輛貨客兩用車司機的牌照時，被該輛貨客兩用車拖離約一百呎，該警員的左手因而受傷，後被送入伊利沙伯醫院救治。一名涉嫌與此案有關的男子，在事後被拘獲，將在明晨在北九龍法庭提控。

事緣在昨晚九時，一名巡警在新蒲崗彩虹道國際戲院附近當值時，發現有一輛貨客兩用車停泊在一個巴士站旁，該警員乃上前要求該車司機交出駕駛執照，但該司機則乘機將該車開動，警員乃將車門緊握，圖阻汽車開出，但該車司機照開如故，遂將該警員拖離現場約一百呎，該警員的左手因而受傷，後被送入醫院救治。

今年正月份內
本港添丁七千餘名
其中包括一陰陽人

【本報訊】今年正月，本港添丁七九〇六名，其中包括一名不陰不陽之人。當局見之，是男是女？

是月死亡數字爲二一五三名。[illegible]今晨發表上述統計，據稱：所生嬰兒中以男嬰較多，佔四零六一名，而死亡人口，亦以男性爲多，佔一二三一名。據統計，去年年底，本港人口共爲三七八五三〇〇名。

又正月發生交通意外七三〇宗，死二十六人，重傷三三六人，輕傷四九一人。工業意外死十人，傷七八五人。

HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

英法競展春季新裝

右：英國今年流行的春季新裝。下：巴黎模特兒，穿着一九六七年夏季時裝，在巴黎街頭作狀。這種新裝，是用新款的橫間圖案棉布製成的茉尼裙，或者是露背上裝配白色短褲。（合衆國際社無綫電傳眞）

在羅拔甘迺迪呼籲停炸前 詹森表示強硬態度 美決繼續轟炸北越

【華盛頓三日合衆國際社電】美國總統詹森今天在一份公佈的函件中說：繼續轟炸北越，是必要之事。詹森說：美國將在「那些發動這項侵略的人」準備結束戰爭之前，堅持它在南越中的作戰行動。詹森的函件，是於三月一日致民主黨參議員傑克遜的，在參議員羅拔．甘迺迪，將在參議院中發表一項呼籲，停止轟炸的演說之前發表。

詹森說：轟炸的理由和效果，「使我們繼續使用這項工具，來支持我們的人員和盟邦，成爲必要之事。當對方願意作出相等的行動，來作爲認眞努力結束越戰的一部份，並給東南亞人民帶來和平時，它將會結束。」

詹森說：「我對北越人民所遭受的損失，並不滿意。我也對他們已必需放棄他們的經濟和社會發展計劃之事，不感滿意。」

他說：他期望有一天，北越能夠參加，東南亞地區的和平開發與現代化的工作。他並誓言，美國將協助「提供他們的人民以一個進步的環境」。

詹森說：「但是，目前，我希望友邦、中立國家和對方明白，我們將堅持我們在南越和北越的作戰行動。直到那些發動這項侵略的人，準備認眞地恢復那些被違背了而觸發這場東南亞戰爭的協定。」

衆院壓倒否決停炸北越提案 小羅拔反要求妥協

【華盛頓三日合衆國際社電】美國衆議院昨日以壓倒多數，否決一項禁止空襲北越的建議。唱名表決結果，衆議院以三百七十二票對十八票，否決民主黨代表加州之衆議員布朗的動議。否決這議案之後，衆議院以口頭表決，通過追加防衛越南經費之四十五億元授權法案。該款項之大部份是用以購置越戰所需的飛機，船隻和車輛。

【華盛頓二日法新社電】參院議員羅拔甘迺迪今天建議美國停止轟炸北越。并說美國應該「準備在一個月內談判」。

他在參院就越南問題發表演說。他說：華盛頓應該闡明其意見，認爲「如不達成關於任何一方將不純由滲透或者增援的辦法，實質上增加戰爭規模的一項協議，則各項商討實不能繼續進行。」

羅拔甘迺迪并說：「一個國際團體，應被請求視察該國的邊界和海港，俾制止任何進一步戰爭升級的行動。」

他并繼續說：「在聯合國之下，由一枝國際駐軍，逐漸代替美國軍隊，我們應該向一項最後解決辦法進行，准許所有在南越的重要政治份子，參加領導者的選擇；和作爲一個民族形成他們未來的路向。」

那個參院議員并說：美國對於尋求「我們所說明有限度的目的」，經已到達一個「重要轉捩點」。

他認爲對於解決越南衝突的途徑，計有「三個階段」。

他說：「首先，我們一定要走到談桌旁邊」。他認爲「在現時那項証據顯示我們的主動，最後可以帶來我們長久所尋求的談判，如果我們願意做到以前所做的事情的話。」

羅拔甘迺迪是指去年華盛頓所同意的卅七天停止轟炸來說，他說那時「並未有需求事前獲得任何行動和徵象來作爲交換，希望我們的自制力可能帶來談判。」

他說：「那個時刻，經已到來，俾作一項新的嘗試。「無論蘇聯總理柯錫金和其他人士所發表聲明，如果停止轟炸北越則各項談判可開始進行的聲明，是否具有誠意，亦應作這項嘗試。」他並說：「那項聲明，是由共黨世界一個具有巨大的人物所發表的，他的國家現帶助維持北越的努力。」

羅拔甘迺迪并說：「一個人當然要顧及上個星期越戰的升級，可能經已使到我們敵人的立場強硬起來，并削弱過去數週那項聲明所包含對和平的展望。」

因此，他建議美國應該「接納柯錫金和蘇聯國家元首波德哥尼所發表的公開聲明，在這方面和聯合國秘書長宇丹向我們所提出的意見，正複相同。我們應該停止轟炸北越，並向柯錫金，越南「南方民族解放陣綫」和向河內，說明我們準備在一週內開始各項商討。我們應該把証明他們對前來參加會議所發表各項聲明是具有誠意的責任放在河內和北越身上。」

小啓 今日稿擠，「衛星新聞」暫停一天，明日續刊。編者

詹森認再查刺甘案無意義 新奧爾良提証據 殺甘非一人所爲 克萊蕭將被控謀殺罪

【華盛頓二日法新社電】美國總統詹森今天在記者招待會上重申：他認爲再度調查甘迺迪總統謀殺案，將是無用之事。

詹森在答覆有關新奧爾良地方檢察官加理遜，調查一項所謂反甘迺迪陰謀詭計時說：「我不知道有任何理由，來改變我以前對華倫委員會有關該案報告書的說法。」

【新奧爾良二日路透社電】新奧爾良地方檢察官辦公室今天聲稱：奧斯華德，弗里和克萊蕭，曾於一九六三年，在這裡討論謀殺甘迺迪的計劃。

一項進入克萊蕭住所的搜查令的申請書，曾說該三人於謀殺前二個月，在這裡晤面的。

該申請書說：「檢察官辦公室有証據表示，會談是在弗里的寓所中進行，參加會談的人，有弗里，克萊蕭，巴特耶和其他的人。這些會議，是以及一名告密者和奧斯華德，於一九六三年九月舉行，上述的弗里，奧斯華德，克萊蕭和巴特耶，曾商討他們如何殺死美國總統甘迺迪。」華倫報告書祇說：奧斯華德單獨一人殺死總統。

弗里已於八天前在這裡死亡。克萊蕭則於

羅卿謂南越選舉將在四月內進行

【佛吉尼亞州諾福克市二日法新社電】美國國務卿羅斯克今日在此間告訴記者招待會說：南越組織新政府的選舉，可能於約四個之月內舉行。

他說：負責起草南越新憲法的機關，將須於三月底或四月初完成它的工作。

詹森透露接柯錫金信 對攻擊防守飛彈 已擬訂商談辦法

【華盛頓二日法新社電】詹森總統今日透露：他已接到蘇聯總理柯錫金的一封信，表示蘇聯準備着手商談限制軍備——攻擊性飛彈與防守性之反飛彈問題。詹森在臨時記者招待會中作這樣透露。

他另一重要聲明就是：美國將繼續在越南作戰，直至北越終止其對南方「侵畧」而後已。他強調美軍之在越南，是因一九五四年和一九六二年的兩項日內瓦國際協定遭受破壞。他說明這一場戰爭，一方面是美國總統，美國人民與美國部隊；而另一方面，是北越總統胡志明與其從河內派遣的軍隊兩者之間的事。詹森宣稱：如果共黨繼續侵畧，美軍必須站在準備應付這種進侵的地位。並說：他們現正止應付及將繼續應付的。

一再聲述美國準備隨時無先決條件，來着手談判的時候，詹森總統再度表示：「如果他們堅持從事進攻，我們的軍隊不得不準備應付。」

在反毛勢力之前 新疆「文革」收鑼

【北平二日路透社電】據這裡一份紅衞兵報紙，中共「總理」周恩來曾經說過，新疆省內的文化革命已告了結。這一份轉載首都紅衞兵的報紙最近報導：周氏告訴一個集會說：「爲我們國家之利益計，新疆省內之文化革命有終止之必要。」他繼說：「北平永將不讓『蘇聯修正主義者』，在新疆圖取其私人利益。」傳說文化革命已告結束的地區，新疆是最先之一省。官方報紙，對周氏此一項談話未予証實。但這一事是幾個星期前發表的。在這裡張貼的指示後，在減少新疆省內之文化革命活動，並防止那些活動破壞此敏感邊區之紀律和秩序。本年一月，各大字報，曾報導紅衞兵與其反對者在新疆發生衝突。

北平恫嚇河內 不可與美和談

【巴黎二日法新社電】北平今天隱約地警告河內，不可與美國談判越南問題。「新華社」說：河內在「認識美國帝國主義和與其打交道中」，應該聽從毛澤東的教導。「我們必須顛覆美帝國主義者的謊言。我們不可相信帝國主義者的『甘言蜜語』，也不可被他們的詭計『嚇住』。」

美司法部宣佈 克萊蕭實無罪

【華盛頓二日法新社電】美國司法部今天宣佈：聯邦調查局經已「查明」新奧爾良城商人克萊蕭，是沒有罪的。那個商人曾被新奧爾良城地方檢察官加理遜控訴犯有參加暗殺甘迺迪總統密謀的罪嫌。聲明是由克拉克被任命爲美國新司法部長數分鐘之後，所發表出來的。

克拉克透露：聯邦調查局在一九六三年十一月和十二月，曾對年五十四歲的克萊蕭，進行調查工作。

他並說：「依照聯邦調查局所得的証據，並未有發現克萊蕭和甘迺迪暗殺案是有關係的。」

直至現時爲止，聯邦警察和司法部，曾拒絕談及克萊蕭，昨天被捕的事情。

傳爲美機誤炸 寮邊一條村莊 做成重大傷亡

【西貢三日合衆國際社電】一架國籍不明來歷的飛機，於星期四晚轟炸寮國邊區附近的一條遙遠村莊，造成廣泛傷害。軍事當局說：這飛機的國籍仍未能知，但這種炸錯目標的飛機，嚮來如不是美國則是南越政府的飛機。不完全的消息說：在惡劣天氣之前，最少有村民九十四人由美國直升機，送到卅五哩外的廣治省醫院去。該村莊位於南北越交界綫以南約廿一哩，與寮境相去約二哩，名白龍頭鄉（譯音），地近美國特別軍軍營。官員說：美國軍事人員運送糧食衣服與各村民，並指揮村民撤出該村的工作，直至天黑和下雨，使空運工作不得不展緩之時爲止。

白米五百噸今日首次在市場出售。此類長身之白米，料將適合此間居民胃口，因在美國……

晉樂會今午明晨節目 今日下午節目：此理羅士女校：下午六時半：中文詩朗誦高級男子公開賽。大會堂九樓：下午二時：小四至小六級中國文朗誦。

想贏馬請呂奇苗

如登本報廣告者：請撥電話七三〇七〇八接洽

倫敦 黃金 京華 亞洲 國寶 樂都 聯合獻映
放映時間 五點半 七點半 九點半 倫敦加映 亞洲 12點半
昨天旺場
蘭姨 AUNTIE LAN
謹以本片獻給天下有情人 片中男女主角的遭遇可能是你的寫照
方盈 何莉莉 張冲 喬莊 王羽 主演
大導演 岳楓 編導
邵仁枚監製
一夕纏綿竟成永別
邵氏出品 倫理愛情彩色巨片
邵氏綜藝體弧形闊銀幕 SHAW SCOPE

邵氏兄弟電影公司聯合廣告
倫敦 黃金 京華 亞洲 國寶 樂都 昨日旺場 蘭姨 方盈 何莉莉 張冲 喬莊 王羽 主演 岳楓 監製 天下有情人
娛樂 荷李活 新都 金門 明聲 最後壹天 慾海情魔 家庭倫理社會奇情彩色巨片 張仲文 胡燕妮 羅維 主演

娛樂 荷李活 新都 金門 明聲 今日預售門票
明天獻映
邵氏出品 勇武奇情動作彩色巨片
斷腸劍 THE TRAIL OF THE BROKEN BLADE
秦萍 喬莊 王羽 金庸 焦姣 倪匡 陳鴻烈 張夢還 東方驪珠 諸武俠小說名家聯名推薦 梁楓 主演
張徹 導演
邵逸夫 監製
邵氏綜藝體弧形闊銀幕 SHAW SCOPE

中央 京華 北河 油麻地 華樂 麗華
今天續映 七公主 哄動九港 馮寶寶 監製
陳寶珠 馮素波 蕭芳芳 沈芝華 馮寶寶 王愛明 薛家燕 領銜主演

麗華 仙樂 民樂 國都 國寶 今天五院陸續請早 國寶下期
幾度夕陽紅 大結局
李翰祥 出品人 導演
上集最高評價 大結局加倍精彩

民樂 幾度夕陽紅 下集結局

英文補習社 成績優良

利舞臺 樂宮 今晚九時三十分優先獻映！
謀海群英會 THE QUILLER MEMORANDUM
伊士曼七彩！透視體大銀幕
達緊張之最高峯！

東城 快樂
滿！進入第二週！
安瑪嘉烈 東尼法蘭蘇沙
彩鳳雲裳 The SWINGER TECHNICOLOR
特藝七彩

東城 快樂 榮獲 映權
提名學院獎 十三項金像獎！
靈慾春宵 WHO'S AFRAID OF VIRGINIA WOOLF?
伊莉莎白泰萊 李察波頓

百樂門 麗斯 東方
狼山歷險記
坦克大決戰
碧血藍動

何必爲傭人苦惱？ 當您的孩子們在家裏乏人料理的時候，請即交付我們，一切問題將迎刃而解。本院經已開業 即日開始受託 九龍幼兒院 地址：九龍太子道一八四號二樓

工商晚報金鈔報價 民國五十六年三月三日（星期五）
本港股市行情 三月三日 中午十二時報價

美國白米五百噸 今首次在港推出

運輸入口仍須受特許經營限制

白米五百噸今日首次在市場出售。此類長身之白米，料將適合此間居民胃口，因在美國華僑已相當受歡迎，據了解，由美國輸入白米不受管制或特許。

某米商稱，數月前本港受曼谷禁米出口威脅時，渠即向美洽購，以試探本港市場之反應。渠解釋，由泰國、大陸、東埔寨或其它亞洲國家輸入白米，祇限於特許入口商經營，但對美國、日本未加此限制。

美國白米預料零售每斤八毫，而一級暹米平均為七毫半。

美米入口商昨與批發零售商作出安排，定今日推出。

又訊：據本港食米入口商稱：美國輸入之白米，運抵香港後，仍須受當局管制，上文所述之不受管制可能有誤解。

評判闡釋朗誦要訣 掌握作品精神

散文朗誦小學生有豐富想像力

【本報訊】「朗誦最重要的是要掌握作者作品的精神和意思，朗誦不同於背書，背書祇要熟讀就夠了，但是朗誦除了要熟讀，還要深入研究原作者在寫作品時的心情和風格，將感情融和在作者的作品中。」評判員姚莘農昨為朗誦評判時作上述指示。

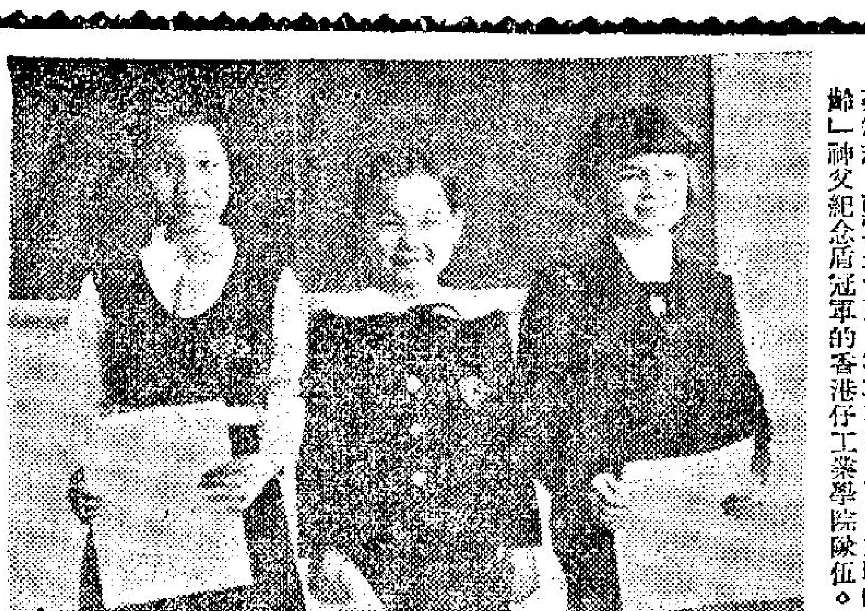
昨午在大會堂九樓舉行的項目是小學組女童散文朗誦，參加是項比賽員共有十五名之衆，讀誦的題目是李廣田所作的「一粒沙」。比賽結果，聖保羅男女校的蔡敏志以八十八分掄元，亞軍是蘇浙小學的朱愛蓮，得八十七分，季軍則是聖方濟各嘉勒撒的李瑩致，八十五分。

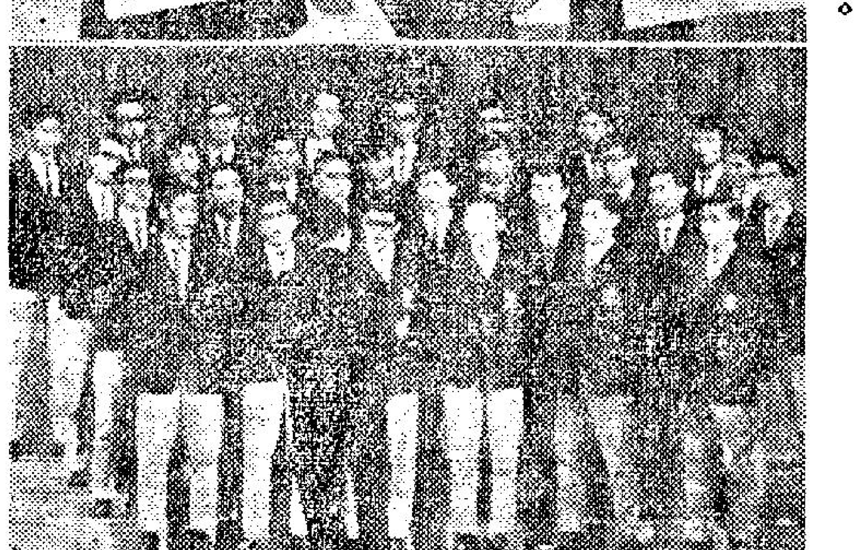
評判員姚莘農在賽後指出：此組的同學雖然年紀輕輕，但所得到的成績，却是令人非常滿意。他指出大部份的同學均能將作者的原意表達出來。但有部份同學在朗誦時速度好像平時在課堂中背書一樣，朗誦與背書是有所分別的，背書只需熟讀就夠了，但是朗誦最重要的是要將原作者作品的精神和意思表達出來，此篇散文「一粒沙」每一段落，所寫的事物都是不同類型的，所以在朗誦時必須分清楚段落的意思，才不致誤導。有部份同學的手勢過多，此點是會破壞朗誦散文的氣氛。

姚教授對此組冠軍蔡敏志同學的評語是有想像力，主題集中能充份表現出原作者作品的風格精神。蔡敏志，今年九歲，是聖保羅男女校三年級的學生，在本屆音樂節中她參加了多項朗誦比賽。

以一分之微屈居亞軍的朱愛蓮，年僅八歲，是蘇浙小學的學生，評判員對他的評語是聲調變化好，有想像力，但未能充份發展，季軍李瑩十歲，是聖方濟各嘉勒撒的學生，評判員對她的評語是聲調控制得宜，想像力豐富，惟手勢過多，顯得過於機械化。

隨後，姚莘農為小學組視讀朗誦比賽作評語時指出：視讀不單要靠聲線和表情表達，還要利用目光去傳情，同時視讀因為是臨時選讀一篇文章，沒有經過一定時間的準備，純粹是考驗參賽員平日對國文的認識，所以在朗誦時必需將自己的情感，明確地讀出來。論是組比賽結果巴富街小學的何瑞珍以九十分掄元，亞軍是唐文琳，八十八分，季軍一席是由巴富街的勞德芬及黃偉鴻二人分享，成績同為八十六分。





校際音樂節優勝者　上圖小學組女童散文朗誦三名優勝者合攝：由右至左：冠軍蔡敏志、亞軍朱愛蓮，季軍李瑩。下圖為昨晚宗教音樂比賽經文齊聲唱頌組。再度蟬聯「戴遐齡」神父紀念盾冠軍的香港仔工業學院隊伍。

渣打銀行去年獲利 一百八十餘萬鎊

【本報訊】渣打銀行宣佈，一九六六年純利一八八六六五七鎊（一九六五年為一三一〇〇八二鎊）。該行定本月廿九日在倫敦舉行年會，屆時將通過派末期股息百分之七點五（已除所得稅）。據宣佈，除派息外，將以四八三一四三鎊撥充準備金，五萬鎊為意外準備金，六七八六一九鎊則入盈利滾存。

市場漫步　卜茸子

商場銀根抽緊 連鎖性影響業務不振

近日商場銀根繼續抽緊，工商各業也有幾種不良的反應，第一種反應是商場的貨物批發交易顯著減少，很多商家存貨疏薄了也未敢補充。第二種反應是很多中型及小型的工廠需用的原料除入十分困難，如果付出現欵購買原料，又感到力不從心。第三種反應是很多行業的入口商向外訂購新貨暫告觀望，由銀行開出信用票向外訂購新貨應增反減。第四種反應是最近運到的貨物，一部份入口商向銀行贖單比前拖慢了。第五種反應是春節前很多商家利用期票陸續到期兌現，但殷票入的銀行存欵不足相抵，於是要求展期入票過戶的也很多。

商場銀根繼續緊絀的不良影響是連帶性的，對某一方面的銀根緊，就連帶影響其他方面銀根亦跟着緊。目前商場銀根特別緊絀，是有四個原因，其一是香港的銀行票據交換新例由二月一日開始實行，當時正在農曆年關前，其反應尚未迅速出現，到了春節後，商場反應就逐漸顯著了，因為持有三萬元以下支票存入銀行戶口轉賬，最快要兩天方能辦妥，提欵則更要在兩天半或三天，假如在分行來往者，時間還要長一些，週轉的時間被拖慢了，蒙受打擊最大的就是中小型的工廠與市面的普通批發商，因為以往三萬元的支票可以即日交換，很多工廠及商行習慣把收入的一張支票在今天存入銀行戶口，就可以應付明天的需求，但由二月一日起隔日方能交換，使爭取週轉的人失去預算，這樣，整個商場的銀根都被抽得很緊。其二是新春後至今，大部份市民的消費力顯著減弱，市面的食品、飲品、衣着品、日用品零售生意都顯得特別冷淡，很多零售商希望門市生意好轉的，因為門市生意很淡，需求較多的現金週轉也就發生困難。其三是新春後至今東南亞各線出口生意仍未有振作，很多辦庄在東南亞的貨欵調返十分困難，因此對於週轉也受到很大的影響。其四是會計年度將於本月底終結，銀行與洋行都要辦理總結的工作，對於客戶的欠欵催收逐漸緊迫，對於商場銀根也有一定的影響。

一般認為，目前商場銀根緊絀的連鎖性影響繼續發展下去，比較去年同期更為嚴重的事件將會陸續發生，因為很多入口商與供應原料的大工廠（如紗廠、布廠）在春節前收入的期票現在尚未兌現的仍有很多。一般工商界甚至多數華資銀行都希望票據交換的新例迅速改善，否則商場銀根繼續抽緊，這種連鎖性的影響勢必造成整個商場極為不利的週轉，因為現在很多商家及中小型工廠實在無法拿出現金來應付最急迫的週轉，支票過戶的時間拖慢了，就令到很多商家及工廠無法爭取時間來應付最急切的現金需求。

瑞遊船紅斯號抵港 招待報界登輪參觀

【本報訊】載重二萬六千餘噸的瑞典遊船「紅斯號」（M.S.KUNGSHOLM）昨日首航抵港，並招待新聞界上船參觀。該艘「紅斯號」在瑞典文來說，意即「皇帝之島」，輪上一切裝置極盡豪華能事。該輪於一月五日在紐約行下水禮，乘載四百五十名遊客西渡太平洋，經巴拿馬運河、南太平洋羣島、印度尼西亞、菲律賓而至本港。這次來港為利便其船上乘客購物。該次處女航綫之主持人侯拔‧高路葛，昨日在記者招待會上透露：該輪將於明晚離港，前赴台灣基隆、日本、火奴魯魯，然後返回紐約，參加此次旅遊半個地球的乘客，每人所付的旅費美金三千元，將於四月返達紐約。「紅斯號」隸屬瑞美輪船公司。

兩項宗教歌頌 競爭十分熱烈

【本報訊】校際音樂節中最突出項目宗教音樂比賽，昨晚在比理羅士女校舉行。節目共分兩項，其中第二、三兩項，因僅得兩隊及一隊參加，故不定名次而祇給予分數，首項為中學組中文讀經詩合唱比賽，結果聖士提反女校以一八一分奪魁，何福堂中學一七四分居次，協同中學及伯特利書院同以一七二分得季軍。壓軸戲經文齊聲唱頌競爭最劇烈，上屆冠軍的香港仔工業學校，聖心書院為全女班大熱門，聖方濟各等均為聲和調美，唱來優雅和諧，香港仔挾上屆勝利餘威，另有一番聲勢，聖方濟各與聖心，均由沙維亞小姐指揮，名師高徒，不同凡響，其他各隊，亦旗鼓相當，正如評判邱吉爾指出每隊水準均好，如無其他競逐者，均望得首選。結果香港仔工業學院以一八二分蟬聯冠軍，仍保「戴遐齡神父紀念盾」，聖心以六分之差居次，聖方濟各書院及聖保祿中學同得一七四分并列季軍。

高薪聘救護隊顧問 有人指政府不公平

謂醫官缺乏導因於此反常現象

【本報訊】此間若干醫學界人士對於政府以高薪徵聘「救護隊顧問」，頗有微詞。查政府最近刊登廣告徵聘「救護總隊顧問」，月薪四五八元至五〇〇〇元，分三期增加。應徵者之資格，為曾任大地方行政當局救護組高級官員，或在海空軍救護上尉，單位中同等官階。但政府同日徵聘之防止蟲風部助理主任，須具大學理科學位，能書寫及講通順中文，能閱讀高程度英文，及能以英語講授，但月薪則由一五〇〇元至三千〇一十元，分十四次增加。

因此，一位具名為「醫官」之讀者，投書報端，指為不公。據稱，大學學位理宜比陸軍上尉更獲重視。四五八〇元月薪，因此軍階短期內即能自動升至。此讀者謂，本港之所以缺乏醫官，原因之一即為此種反常：例如醫官期十三年非常不能希望獲得任四五八〇元月薪，亦即有十九至二十年學習及經驗。但醫生如在軍中，則一年後便能自動升為上尉。因此，如曾任上尉亦月薪四千多元，則醫官之酬報應更多。

音樂節今午明晨節目

今日下午節目：比理羅士女校：下午六時半：中文詩朗誦高級男子公開賽。大會堂九樓：下午二時：小四至小六級中國散文朗誦。皇仁書院：下午二時：初級鋼琴。三時十五分：中級鋼琴。下午六時半：深造組鋼琴。七時半：高級鋼琴。伊利沙伯中學：下午二時及下午六時半：商業電台獎學金初賽。巴富街中學：下午二時：中三級英詩朗誦男子公開賽。二時半：中四級英詩朗誦女子公開賽。三時十五分：中三級散文朗誦。下午七時：女高音獨唱。八時：男高音獨唱。

明日上午節目：比理羅士女校：九時卅分中文歌學校合唱隊。大會堂音樂廳：九時卅分英文歌曲學校合唱隊。大會堂九樓：九時卅分小學女子組，國語個人朗誦；十時十五分男子公開組粵語個人朗誦。

如登本報廣告者：請撥電話七三〇七〇八接洽

ITT將建 傳音試驗室 加强海底電訊

【本報訊】據美商ITT（電話電報有限公司）香港辦事處訊，該公司附屬機構「ITT聯邦驗試室」最近宣佈，為加强研究海底電訊交通及傳音，現正進行計劃興建一座「水上傳音試驗室」（見附圖）。該座「試驗室」係於一個無回音響效果之大輪上，作為海底試驗之「工具」，該室安裝空氣調節設備，並有各種作試驗之儀器，又該「試驗室」將來啓用時，對於海洋學，及潛艇戰爭，海底航行，暨海事地質學等方面之研究將大有裨益。

本報排字部職工 黃登昨出殯哀榮

【本報訊】本報排字部職工黃登君，於去月廿八日病逝瑪麗醫院，享年五十二歲，遺體於昨日下午三時在萬國殯儀館出殯，蒞臨致祭及送殯者，計有本報董事長何世禮將軍，經理何鴻毅，總編輯錢丕平，秘書黃炳祥，工務主任陳炎、吳江、張雄、龍泉、葉乃堅、歐和、何少松及各部員工友好數百人，素車白馬，備極哀榮。黃君在本報排字部任職凡廿餘年，生前待人接物，和藹可親，甚得同事愛戴，今遽爾長逝，本報同寅及友好至感哀悼！

圖為黃登君遺照。

章尚璞女士畫展 月中在大會堂展出

【本報訊】章尚璞女士的首次個人畫展，將於本月十一日至十五日一連五天展出於香港大會堂八樓。章女士此次展出作品凡八十餘幅，皆為精心之作，她的畫以傳統的技法而大膽地創造自己的風格，筆觸遒勁，氣韻生動，是一個值得欣賞的展覽會，愛好藝術人士，幸為留意展出日期。（圖為章女士作畫時的姿態）

想贏馬請讀本欄「明星貼士」

呂奇提供雅蘭童 苗嘉麗選輝煌星

第七次賽馬第三天賽事，在明日舉行。此次也與上次一樣，共有十一場賽馬。上次本欄貼士女星樂蒂貼中了第十一場頭馬「微笑日」，而小生陳厚所貼的第二場「明輪」，輕微之差，只得個第三。

本欄今次又邀請了兩位粵語影星提供兩場頭馬貼士，一位是紅小生呂奇，他提供的是第七場的「雅蘭童」，另一位則是新秀女星苗嘉麗，選中第九場的新馬「輝煌星」。

呂奇不僅為目下粵語電影圈的一位走紅小生，而且他除演戲外，更積極致力於編導的工作。他近年來，大部份時為自己與友人所合組的廿一世紀影業公司拍片，現在該公司正在拍攝中的一部新片「人海奇花」，他担任了男主角，編劇以及副導演之要職。

他說對於編劇與導演工作，還是在學習階段，希望從拍片中吸取更多經驗，也更希望友好及影友多予指導。他目前除了拍攝「人海奇花」新片外，又在籌劃另一彩色文藝新片「難忘初戀」。此外，也為其他公司主演「迷人小鳥」及「情潮」兩片，前者在拍攝中，後者不久開拍。

苗嘉麗是粵語影圈中的一顆新進女星，她是廿一世紀影業公司發掘及培育的新人，目前她已正式參加拍片工作，其第一部處女作就是「人海奇花」，現正積極進行拍攝。她是一位有前途的新星，據呂奇表示：雖然她是一位新人，但從她在拍片工作中的表現看來，她演得很自然。廿一世紀公司已準備在下部新片「難忘初戀」中起用她為女主角。（右圖為苗嘉麗，左圖為呂奇）　銀壇記者

勵新洋行 頒銷貨獎金

【本報訊】荷蘭非利浦無綫電器業總代理勵新洋行昨晚在大同酒家五樓，設筵歡宴港九各地無綫電、電器代理商，并頒發銷貨成績優異獎，冠軍為同德電器行，（獎金一萬元），亞軍為美邦公司（五千元），季軍為中原電器行（二千五百元），由勵新洋行總經理霍士達主持頒獎禮。昨晚與會者計有該行董事高富、經理霍士達、符德勒、華懋理湯宇昕、蘇漢及同業代理商羅天扶、張立基、趙霜華、林湛榮、黃經倫、鍾兆錦等百餘人。

瑞興公司今起舉辦 英國週時裝表演

瑞興公司由今日至本月十二日，舉辦「英國週」介紹英國一九六七年最新貨品，特別推薦英國時裝，定期本月六日（星期一）下午五點半在香港希爾頓酒店，又本月九日（星期四）下午三點在九龍瑞興總公司地面，及本月十一日（星期六）下午五點半。分三天舉行英國週時裝表演。頃悉，此次時裝表演，希爾頓酒店及半島酒店備有茶點招待，憑券入場參觀，每券五元（售券地點，希爾頓酒店、半島酒店及該公司有售）而九龍瑞興總公司是一場時裝表演，則免費入場參觀。

電台播音節目

香港電台 今日下午四時：

（中文台波段：六四〇千週，波長四百六十八公尺。短波：三九四〇千週，波長七十六‧一四公尺，超短波調頻：九十四兆週。）

南音。三十分，咪前展藝錄「流星」—劉復鑣。四十五分，時代曲。五時十五分，粵曲張羽雲「海之訂盟」。三十分，空中小園地。五十五分，鮮魚批發市價報告。五十八分，天氣報告。六時，粵語、國語、潮語、客語新聞報告。特別報告。二十分，時事評論，音樂。三十分，粵曲⊖劍合釵圓，⊖啼笑姻緣。七時十分，一週影評。三十分，呼籲演講。四十五分，時事實錄。五十八分，天氣報告。八時，亞洲及本港新聞報告。十五分，音樂。話劇「夜夜此時聽」。九時，漁民天氣預告。十五分，粵語新聞，轉播倫敦粵語新聞。四十五分，時代曲。十時，故事「五鼠樂」。十時，時代曲。十五分，體壇預測。三十分，解說，轉播倫敦國語新聞。四十五分，藝術歌曲。五十四分，「情俠鬪殺宮」電影插曲。十五分，科學與工業。三十五分，時代曲。五十七分，天氣報告及漁民天氣預告，粵語新聞簡報。十二時，廣播完畢。

明日上午播音節目：

七時，報時。十五分，天氣報告，錄音轉播倫敦新聞及倫敦通訊。三十分，天氣報告，漁民天氣預報。粵語新聞，每日公衆活動報告，時代曲。五十六分，天氣報告及漁民天氣預告。八時，報告。八時十五分，粵曲選唱，時來運到。三十分，重播「每週文摘」。五十分，中央市場菜價格概況報導。五十八分天氣報告，九時，國語新聞，潮語新聞，特別報告。二十分，重播「認識本港的工業」。十時，消息。三十分，點唱節目。四十五分，寬曲欣賞。（十時五十八分，天氣報告）。

商業第一台 今日下午四時：

（第一台波段：一〇五〇千週，波長二百八十六公尺。）

天氣報告，漁民天氣報告，粵語流行曲。五時，小說「離兒離弟」。三十分，一曲寄心聲。六時，天氣報告，時代曲。三十分，寫正字讀正音。三十分，小說「橫財一百萬」。七時，時代曲。三十分，濤訪問區有樂節目。八時，小說「疑雲陣陣」。三十分，賽馬漫談。九時，本港及鄰近地區新聞報道，小說「民以食為天」。卅分，天氣報告，港九時事。四十五分，漁民天氣報告，時代曲。十時，「大丈夫日記」。卅分，故事「黑煞星」。十一時，天氣報告，浮生摘記「鴻運當頭」。卅五分，時代曲。十二時，天氣報告，播音完畢。

明日上午播音節目：

七時，清晨音樂。十分，節目預告。十五分，口琴音樂。三十分，天氣報告，時代曲。四十五分，天氣預測，粵曲：光緒皇夜祭珍妃。八時，音樂譜子。十分，天氣報告，漁民天氣預告。

商業第二台 今日下午四時：

（第二台波段：一一七〇千週，波長二百五十六公尺。）

天氣報告，漁民天氣報告，粵曲⊖書劍幽魂，⊖雨中花。三十分，股市報道，歐西流行曲。五時三十分，小說「大地回春」。六時，轉播港台新聞簡報。三分，天氣報告。十分，恰情小聚。七時，升中指導「英文科」。三十分，時代曲。八時，轉播港台新聞報道，漁民天氣報告，世界流行曲。三十分，體育雜談。四十五分，時代曲。

日賽馬貼士報導。十五分，觀察節目。二十五分，音樂譜子。三十分，重播升中指導「算術科」。九時，天氣報告，街市行情。三十分，時代曲點唱。三十分，天氣報告，婦女生活節目。十一時，報導東南亞各地天氣情況。五分，社團簡報。今日賽馬貼士最後報導。十分，時代曲。卅分，倫理小說「薄命花」。

明日上午播音節目：

七時，早晨音樂。三十分，天氣報告，節目預告。三十五分，寫正字讀正音。四十五分，天氣預測，時代曲。八時，轉播香港電台新聞報道。十五分，天氣報告，漁民天氣報告，今日賽馬貼士。二十五分，歐西音樂。九時，天氣報告，時代曲。三十分，粵劇精選「紅樓金井夢（上集）」（何非凡、吳君麗、小千歲、麥秋儂、曾雲飛、李寶倫、梅艷華、金紫燕、鍾羅女）。十一時，天氣報告，重播綫裝小說「楊門虎將」。三十分，今日賽馬最後貼士報道，報道東南亞各地天氣情況。

麗的銀台 今日下午四時：

粵曲：⊖焚香記之情探，⊖滇宮花之拒婚。五時，童年樂趣。粵曲。卅分，小說「東成西就」。十五分，兒童歌曲，金價報告。卅分，小說「神拳胡立豪」。六時，電話點唱。卅分，千面金剛「原子眼」。七時，時代曲。十分，賽狗預測。卅分，歐唱戲劇化小說「烏龍援財神」。八時，新聞報導，天氣報告，節目報告。十分，錄轉港台：馮秉芬夫人為香港戒毒會籌款呼籲廣播。十五分，賽馬座談。四十五分，鄧氏探案「空中飛賊」。九時，小說「碧琪妹妹」。卅分，錄轉港台：一週影評。五十分，粵曲。報告教育台明日節目。十時，趣劇「鳳水屋」。卅分，歐西流行曲。十一時，新聞報導，天氣報告，體育消息，明日節目報告。十五分，時代曲。曲中情「慈母心」。四十五分，時代曲。十二時，完播曲。

麗的金台 今日下午四時：

雜曲。卅分，潮曲。五時，潮語故事「古本水滸金傳」，金價報告，節目報告。三十分，時代曲。六時，京劇。卅分，潮曲。七時，社會服務，報告教育台明日節目。十五分，快活谷見聞。三十分，新聞報導，天氣報告，節目報告。八時，潮語戲劇化小說「恨海情舟」。三十分，國語戲劇化小說「花開富貴」。九時，戲曲漫談。三十分，上海滑稽。十時，彈詞欣賞。三十分，古今談。四十五分，歷代演義。十一時，新聞報導，天氣預測，體育消息，明日節目報告。十五分，潮曲。四十五分，國樂。十二時，完播曲。

中文電視

下午六時二分，新聞摘要。七分，節目預告。十二分，卡通。三十五分，活用英語。七時，民諺歌劇。八時，世界新聞。十五分，千變萬化。三十分，萬紫千紅。九時，亞森羅蘋探案。三十分，四片「姊妹情深」。十一時，最後新聞及天氣報告。五分，閉幕曲。

綠村電台 今日下午四時：

（中文台波段：七三五千週，波長四百〇八公尺。）

粵曲點唱。五時，時代曲點唱，天氣報告。三十分，兒童節目。四十五分，馬場風光。六時，時代曲。三十分，西曲點唱。七時，戲劇化小說「思故鄉」。卅分，鬥狗場巡禮。四十五分，粵曲。八時，九MM。三十分，西曲點唱，天氣報告。九時，丈夫日記。三十分，粵曲。天氣及漁民天氣報告。十時，西曲。三十分，談天說地。四十五分，時代曲，明日節目預告。十一時，粵曲。三十分，時代曲，天氣及漁民天氣報告。十二時，廣播完畢。

明日上午播音節目：

七時，早晨音樂。十五分，晨鐘暮鼓。二十分，輕音樂，天氣報告。三十分，英語教授。四十五分，歐西音樂，天氣報告。八時，節目預告，時代曲點唱。四十五分，粵曲。九時，粵曲。十分，時代曲。十五分，粵曲。十一時，中樂。三十分，小說。三十分，西曲點唱。

魚蝦市稍見回順 蔬菜類貨多價廉

【本報訊】今晨市場上魚蝦，來貨略豐，售價部份回順，蔬菜來貨均多，價格續見廉宜，三鳥價格漸穩，肉類波動尚微，茲將今晨市場上各物零售價列後：（每斤計）

殺肉	四元四角	肥鵝	三元
腿肉	三元六角	黃中鵝	三元
上肉	三元四角	吹米鴨	二元六角
腩肉	一元六角	光米鴨	三元二角
豬肝	六元四角	谷鴨	二元六角
豬腩	二元八角	牛肉	三元四角
豬心	四元二角	抗腩	二元
豬手	一元二角	牛柳	三元八角
豬腳	一元	牛腰	一元六角
豬腰	四元八角	牛心	一元六角
乾牛肉	四元八角	生紅石斑	十六元
水腰	五元六角	生雞斑	十二元
排骨	二元六角	油甘	三元七角
肉排	三元八角	大白倉	三元四角
赤排	四元四角	小白倉	二元八角
腩排	二元六角	醬燒沙	二元
新界上雞	四元	馬友	二元六角
新界中雞	三元三角	醬黃花	一元
劏雞	三元四角	水鴨（隻）	八元

鮮黃花	二元四角	蝦仔	三元二角
馬頭	二元二角	大田雞	四元八角
三鯬	二元五	膏蟹	三元四角
曹白	一元八角	肉蟹	三元
火點	二元三角	花蟹	二元二角
牙帶	一元六角	白果	二元二角
大魚	三元二角	莧菜	六角
鯇魚	三元四角	芥蘭	八角
大鯪魚	二元六角	菜心	八角
鯿魚	三元二角	枸杞	八角
黃鱔	一元	椰榴芋	六角
白鱔	六元	紅芽芋	三角
門鱔	一元三角	西洋菜	六角
細生魚	九元六角	紹菜	五角
水魚	三元二	青羅蔔	八角
上鯉	三元四角	紅蘿蔔	六角
龍蝦	十六元	蒜蔔	四角
大蝦	八元	西芹	三元八角
中蝦	五元六角	日本芹菜	一元

粉葛	八角	茄瓜	四角
白菜	五角	節瓜	三角
大豆芽	六角	番茄	五角
菠菜	五角	台拳瓜	四角
蓮藕	六角	仔	四角
洋葱	五角	冬瓜	四角
澳洲洋葱	六角	絲瓜	七角
青瓜	四角	椰菜	四角
芽菇	六角	蘋菜	五角
		洋菠	一元六角
		菜花	四角
		蝦眉荀	四角
		參薯	三角
		塘蒿	四角
		大蒜	一元
		玉葱	七角
		油麥菜	三角
		韭菜	一元
		生菜	五角
		豌豆苗	三元六角

街市巡禮

工商晚報金鈔報價

民國五十六年三月三日（星期五）

倫敦轉賬鎊	2.7941美元（絡）
紐約轉賬鎊	2.7937美元（乙式）
售老士	2.7945美元（乙式）
倫敦金價（每安）	251司令7便士（升）
歐洲金價（每安）	35.15—35.17美元（乙式）
K金價	264.4375
易水	13.50
曾旗	5.735
大旗	5.7375
美電	5.745
通天單	5.7376
加單	5.295
日元（每萬計）	148.75
宋紙（每披索計）	1.45875
大坡	1.859
細坡	1.854
正幣（每百計）	52.00
葡幣	.97
正鎊	15.99
澳洲元	6.375
泰幣（每百元）	27.50
台幣（每千元）	138.50
貿紙（每千元）	32.00

（早九時半報價）

本港股市行情

三月三日 中午十二時報價

股票名稱	最高成價	最低成價	成交股數
滙豐銀行（除息）	一五〇	一四九	二八〇
黃埔船塢	三二‧二五		四〇〇
均益倉	一六‧九		一、〇〇〇
城市酒店	七‧二	七‧一	七、〇〇〇
置地公司	四五‧二五		二〇〇
信託公司	一‧五七		二、二五〇
電車公司	一三‧五		一〇〇
九龍巴士	二八‧二	二八‧一	三〇〇
油蔴地小輪	四四‧七五		六〇〇
九龍電燈（除息）	一七‧二	一七‧一	七〇〇
香港電燈	二三‧八	二三‧七	三、九七四
電話公司	二四‧六	二四‧五	七、一〇〇
煤氣公司	一二‧二		一、五〇〇
和記企業	九‧四		一、二〇〇
怡和	一二‧五		一、〇〇〇
牛奶公司			
太平企業			
牛奶公司			
南洋紗廠			
南海紗廠			
聯業紗廠			

上午成交總額：五〇〇、〇〇〇元

六、結合動機值得研究

在這裡，我們必須說明，如果一對男女，祇是為了性的問題，而去結婚，那麼，他們的婚姻，到底能夠維持多久的時間？其次，如果不能夠維持長久的話，將來離婚之後，又是不……

……做為婚姻生活關鍵的，除了性愛之外，還有其他更重的因素，如果一切是為了性，又怎能不失望呢。

我們必須明白，性愛祇是造成婚姻快樂的鑰匙之一。除了這一把鑰匙之外，還有着其他……

……到了明天，其他的科學人員，又要對寄兩展開一連串的試驗，還包括他的記憶力以及他與女人的關係……

……是屬於他的。他憤怒萬分，厲聲罵道：「烏立克，你不是人，你簡直是一個賊。」……荒唐了，這又怎麼能夠算是愛情呢。在憤怒之餘，塔爾將他手中的……他又用那根……

工商晚報　馬經

週年大賽壓軸戲明日上演
皮亞士錦標賽　替大馬票運財
錦標節目共三項場面異常熱鬧
連日乍雨乍晴須留意場地變化

週年三天大賽，明日壓軸演出，由十二時開始，分上下午舉行，共賽十一場，秩序較首次兩天尤覺豐富，且屬大彩票開獎之時，諒有爆場盛況了。

賽程分由第三、五班及新馬担綱，錦標

論馬　文王

賽日有三項，一為皮亞士杯賽，由第三班爭九化郎，此賽關係運財重任，萬迷矚目，且場面特別熱鬧，為近年所僅見，預期有精采演出。二為鐵行杯賽，由第五班馬爭九化郎，場面亦特別熱鬧，門爭必烈，祇看看此兩場錦標賽，已值回票價了。三為主席杯賽，由今年新馬爭一哩，場面亦不冷落，且今年新馬質素頗平均，應有得門。

連日乍雨乍晴，場地如何？非到賽時難知，此點關係賽果甚大，賽前選馬，宜從乾慢地兩方面着想，免至臨時忙。

此賽完後，接踵而來便是復活節大賽，亦分三天舉行，各班馬均有賽程，無異是週年大賽的翻版，所不同者是錦標賽目較少而已，賽期過于銜接，連折則見勞，掌後人有擇離而從之道，鑒于首次兩大戰果，熱門馬倒灶者特多，雖與場地有關，但其他因素亦多，明天的熱門，仍不宜過于重托，小心投注，方為上策。閒話說過，茲將各場機會，分述如次：

由鄭棣池出策，切切提防。

宸妃續進一步　美輝戰意最濃

第一場（孖寶第一口第一關）
港五班：六化郎四十碼。

①	保龍勝	一四三	何國英	2	蘇
②	變當	一四〇			貝
③	龍驟	一四二	鄭棣池	8	托
④	飛鳳	一四四			米
⑤	飛沙	一四六	李家強	7	蘇
⑥	美輝	一四五	梅道登	3	羅
⑦	妙路	一四一	蘇國仁	4	朱
⑧	士露敏	一四一	譚業成	5	米
⑨	特高	一四一	諸仕端	1	吳
⑩	宸妃	一四七	麥美倫	6	托

變當已定不出，局勢均衡。

△宸妃上次贏得有餘未盡，今季水準，已跨前一步，回升第五班，當可應付裕餘。勝後叢精普說，它才交壯年，亦可說今年始大熟，進步是意中事，今番對手未見特強，又可乘時而興了。場地對它無碍，有值博賠律，小捧無妨。

△美輝得人知，此是「大班馬」，出無不拼，論戰意當以此駒最朗，但轉戰三年，竟從未勝過此程，雖屬短途快馬，當有不足，才會如此，力短也，近況尚好，場地苟無大變化，可以一爭，三甲應穩。

△飛鳳龍驟兩駒，俱能勝與飛沙，均有力一門，尤以飛沙近況實進，更惹人憧憬，但均由副師出戰，能否盡其才，不無可慮，比較而言，飛沙潛藏未露，值得冷敲。

位置纜

美輝（梅道登）
得着（郭子猷）
萬年香（麥美倫）
盈餘（梅道登）
豐利（蘇國仁）
小飛俠（何華）

賽馬專論
論四組新馬形勢
董平

六七年新馬明日將第三度上陣。出賽之馬，有些是曾經在首次天上陣者，亦有從未露臉者。此賽得場報名馬雖多，而屆時出馬若干？殊為時仍未悉，故今日來評論此四場馬局勢恐不易中肯。

在最近兩年來，新馬在週年大賽第三天出賽，往往出冷門，前年有信心、露斯，去年有英偉王子、紅利證券，但以冷門姿態獲勝。此類現象並不偶然，尤其是今年新馬一般操練未足。在週年賽第二日賽六化郎四十碼已有冷門勝出，則第三天之由半哩一七〇碼，在賽前一般人尚未知每場出那幾匹馬之混亂情形之下，再度出冷門已係意中事。以下討論三場新馬五化郎賽，亦祇能提出賽者，分別列備參考而已。

第一組：寶樹花應係此組裡短途速度最高的一匹，第二天出六化郎四十碼毫無表現亦不必介意。此駒早已操好，夠可競賽爭勝之水準。至昨天為止仍未復課，但上週末剛出賽過，則本週末再出，賽前無一課試跑亦可應戰。出而有信心去求勝，且在出閘順利無誤，即可佔先。

另一匹短途快馬得法，亦有半哩速度，早已操得好，但近期嫌試得稍慢，動態未明。此駒步調闊而翻步快，當宜短途，但恐不宜爛地，昨已見最後試跑，總會出賽。

神燈操得好，亦有較高潛質，但跑最短途嫌前速不夠快，傳說亦出主席盃賽。

堅橋係一匹較高班次馬宜長途者，跑最短途嫌前速不夠快，但遇軟地則可扳到。

無敵操練早已好，亦有速度，但係長途馬底，[illegible]，應主席盃動向如何。

此場尚有安穩及好運天使兩匹已操近成熟可靠水準，好運天使昨天最後試跑尤見出色。

第二組：此組有可能由熱門馬贏，兩匹短途速度最高之馬，全家福及太平時俱有準備。本來全家福潛質較高，但因休息將近三星期始復課，近期操練進展則不如理想。此駒係一匹步幅特別潤大之馬，遇軟爛地亦會吃虧，週年賽第三天總會在軟性場地舉行，故稍吃虧。倘場地變為乾好，則應可勝。

太平時乾爛均佳，這是一匹脚快而密有短途速度之馬。因出脚低，當宜爛地，近期操練尤積極。在週年賽三天裡祇報名出此場，故係必拼之馬。乾地已穩位望贏，爛地則勝券穩操。

較高質之馬有大家歡喜，但根本未有快試，金像快操長短未必出此賽。馬好倘屬在上陣則有機會。

其餘戰勝操得好，但祇係一匹中班以下之馬，最後試跑亦平常，反而寧靜尚佳，但亦祇係中班馬，有冷門機會而已。

第三組：以昨天早課而論，則小王子最佳，此駒潛質不弱，亦有短途速度，倘場地稍有軟性，可望順利勝出。

上單是短途快馬，有半哩力，但嫌馬身較短，當非高材。這是一匹半灰色的馬，爛地特佳，倘遇爛地則仍可勝。

輝煌星早已操得好，今次倘由何華出賽，則有機會，這是一匹較長路程之馬，前速平常，但潛質不弱，早已操足，故遇軟性地，機會較多。

其餘上次出六化郎四十碼在前半哩有表現之再勝，復課已操過兩課，仍好，但質素有限，可爭位置而已，谷中太子上次前速表現佳，但未見復課，剛出過之馬仍可上陣，倘出賽則可入位置。

新馬主席盃賽：路程為一哩，出賽馬可能有風雷令、非洲佳麗、福來、保得利、黑髮美人、錦衣、神燈及多利。至於金像及鐵人、金剛是否會出此賽，仍未確悉。

較重要的是良吉貴有放棄出此場之說，鄭棣池出幸運童。幸運童是一匹身裁長大而屬有脾氣之馬，仍未純熟。且首天出一哩已敗於福來，未見會進步，可反先，則福來在此賽之機會便已增強。倘良吉貴屆時仍出賽，倘有可勝之望。

福來首天演出不俗，此駒身型所限，不會是第一班馬，但可值第二班，且係一匹早熟，現已十分夠前大勇的一匹馬，星期二操一課快一哩，積極準備則已可勝。

同廄之非洲佳麗，將來成就可比福來更佳，但現時未夠，這是一匹硬身馬比較遲熟者。現時進度未足，諒不易可反勝同廄之福來。

其餘在首天曾經上名之馬，祗有一匹保得利較令人有新鮮感，此駒潛質不弱，且爛地特佳。明日倘遇場地軟性，則有冷門機會。

神燈第一天出一哩得第四，復課最早且試快工夫，準備出此賽。此駒潛質不弱，但不會是第一流馬，則雖有進步仍未易擊倒福來而勝，有入圍之望而已。

堅橋潛質優厚

第二場（孖寶第一口第二關）（孖寶第二口第一關）
新馬：半哩一七〇碼。

①	實貝來	一四七	譚業成	5	米
②	堅橋	一四七	鄭棣池	7	托
③	得法	一四七	郭子猷	6	蘇
④	足水	一四七	陳浩祥	2	吳
⑤	龍駕	一四七	彭利來	4	紅
⑥	樂趣	一四七	麥美倫	3	張
⑦	快樂天堂	一四七	高立培	9	羅
⑧	大飛俠	一四七	岑激富	1	吳
⑨	好運天使	一四七	何華	10	貝
⑩	無敵	一四七	洪燮康	8	亮

△此組出馬約有十一二匹，頗有均勢。

△從質態而論，已臻戰鬥水準而底質亦不弱者約有堅橋、得法、無敵及好運天使等駒，前三駒者均立遠爭此程，當值得重視，比較而言，堅橋質厚，得法路宜，似較無敵為穩，不過，無敵底質甚厚，但鑑於洪燮康連敗幾匹熱門新馬，有可能以退為進，論質難夠贏，但加胡亂捧場，恐再蹈前覆轍，以敲為宜。好運天使賽後進步非常，應入三甲。

得着銳氣最盛　聰明人有得爭

第三場（孖寶第二口第二關）（附設連贏位博彩）
第三班一哩一七一碼（皮亞士盃）

①	得着	一四六	郭子猷	5	貝
②	愛美神	一三六	譚業成	12	米
③	紅利證券	一四六	施露華	2	貝
④	光亮	一五一	何國英	6	蘇
⑤	奮門	一四七	蘇國仁	11	吳
⑥	醒目	一四〇	麥美倫	9	托
⑦	飛達	一五二	陳浩祥	4	趙
⑧	得意	一四九	陳毓麟	1	朱
⑨	草上飛	一四六	何華	3	米
⑩	愉快	一四六	李家強	8	蘇
⑪	大安	一四三	衛林士	7	托
⑫	聰明人	一三八	鄭棣池	10	托

熱鬧勢均，定見精采，藍色尼羅河避戰，大力補人。

△得着仍在稚齡，潛質未發揮得盡，已可斷言。今季成熟，已跨前一步，初賽時與百勝等對壘，大師傅轉策百勝，此駒當屬副車，在輕描淡寫下，也跑得出色非常，可見厲害。再出便勝同程，在橫跑掂跑下亦可擒光亮，其力之雄，其質之厚，於斯可見，勝後便休息至今，前頭早指向今次，深得養精蓄銳之利，以逸待勞，當佔上風了，同儕中雖不乏好手在，此駒當扎當起，銳氣至盛，值得看高一綫。

△聰明人能力擒快馬，其潛質當較前駒有過之無不及，但究竟老了，但今季水準，便覺稍遜上年，但今番立意要運財，磨琢得異常積極，勇態正盛，憑負磅上佔便宜，力足與前駒分庭抗禮，除非場地過慢，便有影響，則當別論，場地乾快，座位可贏。

△奮門近況冒升，今次勇態，似較力擒金榜時尤勝一籌，它底質尚新，再進一步，應非難事，勿以連敗兩次而輕視之，提防殺個措手不及。

△光亮、土王子、得意及草上飛等，近況仍好，贏雖不易，冷位可求，最宜作配，場地有變時，土王子尤值得考慮。

聰明人磨得利　幸運童進步多

晨操快訊　文王

（三月三日，星期五）

今早海檔配搭有宸都、高立培，鐵金剛、鄭棣池，先得鄭飛雲。昨宵有陣雨，場地稍有變化，明天如何？未易逆視。

△衛林士策大安，麥美倫策萬年香，同跳半里，大安佔欄快放，萬年香從容跟住，返過直路，爭持而上，萬年香步勁，已較上次增強，上次紅牌賽亦跑得接近，今番得地利，對手平凡得很，提防奕如其來。

△高立培策宸都，鄭棣池策聰明人，同跳半里，宸都起步先，上山時才見聰明人疾馳而上，瞬即追及，並轡馳返，過直路時，聰明人輕身勁上，步勢之雄，惹人矚目，明天場地如無大變，機會頗高。

△梅道登試盈餘，輕馳半里，上山時即見梅道登全直扣住，口勁見重，一路返過終點時亦如此，道人未敢稍鬆半步，姿態惹人矚目，明天爭短途，才是看家本領，應有大成。

△鄭棣池策幸運童，同跳半里，醒目佔欄，放得亂勁，幸運童從容跟住，走勢規矩，返過直路，醒目一度竄前半乘，鄭棣池輕催一步，反應異常強烈，兩步即反先，鄭棣池立即按住，跟隨過終點，步調前勁足，與上次週身脾氣，大有分別，士別三日，刮目相看，明天機會，並不後人，宜特別注意。

△麥美倫策非洲佳麗，林國樑策福來，同跳半里，上山時已見大鵝企直拉住，跟隨非洲佳麗轉直路，未到一里閘，已見福來脫伴而去，脚頭勁度，較前有增，已進一步，今番有對手，應有短兵相接鏡頭出現，大鵝氣力如何？是成敗關鍵了。

△鄭棣池過檔鐵金剛，由鄭飛雲策先得陪跳，先得佔欄先去，鐵金剛一路跟隨，返過一里閘，鄭飛雲之輕催先得，一度搶前半乘多脚，仍欠勁度，似無多大進步，不過今番對手已不同，仍可一爭耳，宜敲勿捧。

局面較單純

第四場（附設連贏位博彩）
新馬：半哩一七〇碼。

①	大家歡喜	一四七	譚業成	10	米
②	黑美人	一四七	岑激富	3	托
③	寧靜	一四七	施露華	8	史
④	必圖利	一四七	麥美倫	1	蘇
⑤	龍勝	一四七	邱達禮	2	紅
⑥	我勝	一四七	彭利來	9	吳
⑦	人之妙	一四七	蘇國仁	12	羅
⑧	力博	一四七	李家強	13	蘇
⑨	仙姬	一四七	郭子猷	4	皮
⑩	全家福	一四七	洪燮康	7	亮
⑪	鐵金剛	一四七	鄭棣池	5	紅
⑫	太平時	一四七	梅道登	11	張
⑬	精將	一四七	莫華灼	6	殿

此組馬亦約有十一二匹出戰，似較單純，但今年新馬不宜盡信大熱門，小試則無妨。

△從成熟與質態而論，已臻戰鬥水準者有施露華的寧靜，彭利來的我勝，洪燮康的全家福，應可輕勝，梅道登的太平時，比較而言，洪燮康已連敗了幾匹大熱門新馬，不能不提高警惕了，苟真有差池，繼之而興者，當在寧靜與太平時之間，新園利加郭子猷騎，可爭一席。

蘇廐三路出兵　火花地慢較宜

第五場（附設連贏位博彩）
第五班：六化郎四十碼。

①	寶山	一三五	彭利來	8	蘇
②	門牛勇士	一四八	鄭棣池	1	貝
③	晶瑩	一四二	鄭飛雲	9	吳
④	萬年香	一四四	麥美倫	7	托
⑤	一枝獨秀	一四七	陳毓麟	4	趙
⑥	馬孛	一四九	郭子猷	2	蘇
⑦	榮勝	一四六	蘇國仁	5	亮
⑧	立功馬	一四七			貝
⑨	沙樂舞	一四〇	陳福仁	3	米
⑩	火花	一四八	梁錦垣	6	史

立功馬有不出訊。大局無重心，妨出冷門。

△蘇廐出三駒，寶山、門牛勇士及馬孛，應有主力出爭者，主力誰屬，則非局外人所能了了，從近況看，馬孛較穩，但路程非所宜，始終未能一勝此程，可見有不足，今番對手雖弱，到頭來恐又是伴郎相。門牛勇士磨琢認真，但有反覆之緣，一驟見好，一驟見劣，恐仍未起得夠，寶山……

福來以早熟勝　保得利後勁強

第六場（附設連贏位博彩）
新馬：一哩（主席盃）

①	風雷令	一四七	施露華	6	良
②	非洲佳麗	一四〇	麥美倫	5	張
③	福來	一五〇	林國樑	7	張
④	保得利	一四三	何華	3	貝
⑤	黑髮美人	一五〇	郭子猷	2	羅
⑥	幸運童	一四〇	鄭棣池	4	托
⑦	神燈	一四三	梁錦垣	1	史

亦有同感，此三駒都有似是而非之感，短中取長，仍以馬孛較穩，坐位可贏。

△火花近況，但負重而路程嫌長，恐難放到，荷得場地帮助，倘有可為，地慢可敲，尤宜作配。

△近況稍遜者有晶瑩，萬年香及榮勝，在此中無大局之局，隨時可突如其來，比較而言，後兩駒較有想頭，遇冷可敲。

約有七八駒上陣，尚不致冷落。

△福來以早熟勝，上次戰績雖不及良吉貴，有餘不盡，仍有大把在手也，且良吉貴有避戰訊，但此賽重心，當在福來無疑，不過，仍有對手，尤其遇場地軟慢時更易受威脅。保得利後勁強橫，從上賽已表露無遺，賽後見進步，苟場地一如上週一般，福來雖安枕了，且看天公做美否？托廐不出良吉貴及好收成而出幸運童，未免可疑，此駒上賽闖前有脾氣，週三試閘，已見改善，勿以為是福來的踏下敗將而忽視之，提防殺個措手不及。神燈雖進步，今與強手對壘，難出奇跡。反為非洲佳麗及黑髮美人，隨時可闖入三甲來。

盈餘前速夠快　托廐韶樂較穩

第七場（附設連贏位博彩）
第三班：半哩一七〇碼。

①	雅閣童	一四九	何國英	8	蘇
②	開心	一三八	莫華灼	5	貝
③	大膽	一四六	林國強	7	殷
④	驊騮	一三九	麥美倫	6	托
⑤	利平萬歲	一四三	李家強	1	蘇
⑥	韶樂	一四七	鄭棣池	4	朱
⑦	盈餘	一五〇	梅道登	2	羅

亦非單純之局，重心難求。

△盈餘前速夠，顯屬短優于長者，近況仍見旺，改爭短途，應該較合，雖嫌升班加磅，未免吃虧，但對手中無穩健材，應有可乘之機，坐位求勝，可做到有餘。

△托廐兩駒，近況應以韶樂較穩，此程雖覺短些，但如起慢，則有可為，池策可取，否則祇宜作配。驊騮近況似遜季初時，雖得人和，亦難重托。

△蘇廐兩駒，利平萬歲勇況稍遜，班次已高，雖寄厚望，而雅閣童由何國英出戰，恐難盡其材，祇合作配。

△大膽近況不如季初時之勇健，質雖稍高，恐限于位置耳，作配為宜。

場面甚熱鬧

第八場（附設連贏位博彩）
第五班：一哩一七（鐵行盃）

①	顯童	一四四	鄭棣池	9	蘇
②	福至心靈	一四八	梅道登	5	貝
③	藍圖	一四五	李家強	2	蘇
④	備心	一四一	莫華灼	7	殷
⑤	[illegible]	一四七	譚業成	1	米

出馬共十匹　形勢有得鬥

第九場（附設連贏位博彩）
新馬：半哩一七〇碼。

①	伏利神	一四七	高立培	3	貝
②	獅士林	一四七	梅道登	1	羅
③	輝煌星	一四七	何華	2	趙
④	風流劍俠	一四七	彭利來	9	史
⑤	長島	一四七	洪燮康	8	殷
⑥	金輝	一四七	鄭棣池	10	托
⑦	樂相逢	一四七	麥美倫	4	吳
⑧	飛快	一四七	郭子猷	7	蘇
⑨	非非	一四七	邱達禮	6	貝
⑩	小王子	一四七	衛林士	5	紅

△此組有意上陣者比較少，可能不足十駒。

△從成熟與質態合論，已臻戰鬥水準者有輝煌星，飛快及小王子等駒，比較而言，前兩駒潛質較厚，後駒勝在出濶，勢成鼎足之局，我較屬意輝煌星。

山茶花久磨見起　瑞龍再配郭子猷

第十場（附設連贏位博彩）
第三班：半哩一七〇碼。

①	山茶花	一三五	麥美倫	5	張
②	宸都	一五〇	高立培	3	托
③	即勝	一四六	何國英	2	蘇
④	和珠	一四九			吳
⑤	蘭花	一四八	李家強	1	蘇
⑥	瑞龍	一四三	郭子猷	7	羅
⑦	成功日	一三四	鄭棣池	6	紅
⑧	艷陽天	一四〇	陳毓麟	4	朱

和珠不出，局勢雖均，但較明朗。

△即勝降班而爭，設適合路程，應該高人一等，連次表現雖平凡，此是以退為進的手法，祇要佐治蘇認為時機已到，便可水到渠成了，唯一有疑問者是配弱，在短兵相接與出閘搶位的工夫上，總嫌經驗不足，到頭來恐力與願違，論馬已在勝利邊緣，且看騎者的工夫。

△山茶花久磨見起，早課已有睇頭，今番適逢唯一可爭的路程，且負磅便宜，拼命必矣，勿以老弱而輕視之，能推翻大局者，捨彼莫屬。

△瑞龍再配郭子猷，觀感一新，此程雖短，但大師傅技高一籌，前次勝六化郎時在落山便放出，具見工夫，今番大可依樣葫蘆而再勝，坐位可贏。

△宸都有態而嫌路短，成功日路合而態未足，均難扭轉全局，蘭花尚穩，作配仍佳。

小飛俠何華助陣　金玫瑰應可再捷

第十一場（附設連贏位博彩）
第五班：六化郎四十碼。

①	小將	一四一			紅
②	嬉寶	一四四	梅道登	5	殷
③	寶島	一三九	麥美倫	7	蘇
④	勇勁	一三七	鄭飛雲	8	吳
⑤	萬里駒	一三九			朱
⑥	金玫瑰	一四六			紅
⑦	好得	一四七	李家強	2	蘇
⑧	祖兒	一四一	郭子猷	3	貝
⑨	邏輯	一四一	陳毓麟	1	皮
⑩	小飛俠	一四四	何華	4	史
⑪	跑過先	一四六	衛林士	6	米

非單純之局，未可減份下信心。

△小飛俠無過人之質，但有驕人之態，得何華之助，值得看高一綫。今季幾番表現，均覺進度平平，可見其底質並無顯異處，今升了班，應該不利，但對手中亦無突出材，場地有利，坐位求勝，應做到有餘。

△金玫瑰上賽贏得精采絕倫，其進度使人刮目相看，照計今番大可再贏一陣，但郭師有捨此而就祖兒訊，是否合理，我有懷疑，祖兒久休虛弱，應非勝時，不過，郭師何以取此，唯一可解釋者是以退為進耳，不過，苟配上有多少份量的騎者，即不宜忽視，提防因此而再爆一鑊。

△勇勁力短，此程不易放到，邏輯稍趣，寶島續進，好得仍穩，此三駒值得注意，提防突如其來，尤以寶島更宜盯緊。

論三場錦標賽
桃獅

得着質優態勇，可作運財童；鐵行盃勢均衡，都得稍佔先；福來早熟有利，應奪主席盃。

排在周年大賽末天舉行的錦標賽共有三項，即皮亞士盃賽由第三班馬跑一哩一七一碼，鐵行盃賽由第五班馬跑一哩一七一碼及主席盃賽由新馬跑一哩。

由於前兩項錦標盃賽，名馬匹擠擁，且各駒實力亦十分平均，有力一爭者比比皆是，故預料到時必有一番激烈競爭，倘場頭馬或連贏派彩都會較為可觀，乃理想的投注場合。至於新馬那場，執筆時何駒上陣仍未明朗，可能只有小貓三數隻，倘若場面太過冷落，則較宜作壁上觀了。

現將此三場盃賽形勢，分別評述如下：

皮亞士盃賽

得着上次跑出跑入，只須出幾成水準，但也終能勝，可見潛質甚佳，應高出此班一皮。賽後稍作小休，但操練興未暫停，目前態況比諸前賽更勇，且較上人郭子猷對捧盃素感興趣，今番鬥志必然旺盛，故同賽者雖不乏好手，但此駒之機會仍高一籌。

紅利證券也絕非善男信女之流，底質亦有相當，但看今次準備過程，則似屬副車而已，故到時不可胡亂捧場。

托廐報名四駒中，論實力當以大安及聰明人為強，但此兩駒均有同一缺點，跑慢地並非擅長，故如場地變化太甚，則會處下風了。醒目雖質素較低，但可適應慢地，故到時如主力調轉，亦非出奇。

蘇廐三路出兵，論勇況當取光亮，但此駒前次在環境有利下，尚要屈處得着之下，此番形勢如此混亂，當更無反先之能，故以它作配則可，贏則甚難矣。

草上飛初配何華，當予人不同觀感，此駒質素雖新，進步可期，但跑此程尚屬奔估，並無根據，故並不可過度置信，反而得意近況稍勇，後勁可靠，連賽均演出滿意，故此程雖亦無甚賽績可靠，但可敲冷。

奮門殺後試跑躍起甚速，勇態復達顛峯，提防爆冷門，作配更宜。

鐵行盃賽

都得動態積極，得早即不試跑亦見進步，意向鮮明，此駒脚法較合長跑，底質亦佳，此番取勝呼聲本應極高，可惜配搭稍弱，拼門下往往功虧一簣，故並非絕對可靠，但小捧尚無妨。

蘇廐四駒報名，除藍圖較弱外，三匹均有爭霸之力。本來顯童屬豐利踏下敗將，今賽仍應處下風，但上次之勝負僅差一綫，此番顯童得鄭棣池助陣，配搭加強了，機會便可看高，且顯童較豐利更擅跑軟地，故應有反先可能。新勝雖有輕磅之利，但連賽均表現惡劣，此番若非郭子猷靈策，則不宜更視。

兩匹六六年度馬美國生榮及福至心靈均認真操練，但近狀尚在似好非好間，且屢次報名不出，似健康或有問題，故作為冷門小敲則可，欲捧則非上算。

藏能及馬公爵跑爛地特別出色，若然天公幫助，下場大雨，則機會來了，可作冷脚配搭。

主席盃賽

根據首次兩天新馬賽事之結果而論，福來、非洲佳麗及良吉貴應稍勝一籌，尤以前駒復課後表現更佳，可看高一綫。黑髮美人雖屬主席愛駒，但跑長途後勁堪虞，機會較弱。

穿雲箭

得着（郭子猷）
盈餘（梅道登）
山茶花（麥美倫）

文王貼士

（第一場）正選：美輝（梅道登）　副選：宸妃（麥美倫）　副選：飛沙（李家強）
（第二場）正選：堅橋（鄭棣池）　副選：無敵（洪燮康）　副選：好運天使（何華）
（第三場）正選：得着（郭子猷）　副選：聰明人（鄭棣池）　副選：奮門（蘇國仁）
（第四場）正選：全家福（洪燮康）　副選：太平時（梅道登）　副選：寧靜（施露華）
（第五場）正選：萬年香（麥美倫）　副選：馬孛（郭子猷）　副選：晶瑩（鄭飛雲）
（第六場）正選：保得利（何華）　副選：福來（林國樑）　副選：幸運童（鄭棣池）
（第七場）正選：盈餘（梅道登）　副選：韶樂（鄭棣池）　副選：雅閣童（何國英）
（第八場）正選：顯童（鄭棣池）　副選：豐利（蘇國仁）　副選：福至心靈（梅道登）
（第九場）正選：輝煌星（何華）　副選：飛快（郭子猷）　副選：小王子（衛林士）
（第十場）正選：山茶花（麥美倫）　副選：即勝（何國英）　副選：成功日（鄭棣池）
（第十一場）正選：小飛俠（何華）　副選：寶島（麥美倫）　副選：勇勁（鄭飛雲）

本屆騎師冠軍　競爭趨白熱化
·冷門客·

△本季賽馬以來，鄭棣池每戰必努力以赴，但其中曾停賽兩次，但形勢依然甚強，根據週年大賽已賽去兩天，騎師成績中，鄭君依然以獲得頭馬十四次位居榜首，郭子猷則以十三次屈居亞席。何華本季表現良佳，已以十一場頭馬追列第三名次。是則本屆冠軍騎師之爭，當比從前為熱烈，請試目觀之可矣。

圈中動態

何國英有進步

△何國英乃當今新進之彥，富於騎馬條件者，倘再努力精研騎技及鍛鍊一番氣力，其成就實無可限量，觀其日昨策「高飛」力鬥「微笑日」之一役，許多前輩亦謂其為有膽有識之青年騎師也，願何君百尺竿頭，更進一步，勉乎！

高雲屈居季軍

△第七場新馬六化郎賽，「高雲」之演出頗令觀衆有如入五里霧中，轉入直路前竟然超過「黑髮美人」之頭，後又忽然墮後，治見「多勝」在內欄衝上，又變成陣腳大亂，在頹進退失措之情形下，屈居第三名。

媚惑二班稱王

△「媚惑」據昨日擊挫「大將」及「密底算盤」而替郭子猷贏得婦女銀袋賽後，此馬已回復當年勇態，且如旭日之初昇，看來在第二班中，可無敵手。在前「大將」之速度，似屬一哩至六化郎之材，較長似乏勁力。「密底算盤」力未勇，若非憑鄭棣池之力，此馬恐第三亦攀不到也。

勇童負於幼童

△「幼童」乃屬一匹難以駕馭之馬，勇如衛林士，亦不易策之擒元，但是一次紅牌賽中，竟由鄭飛雲將之在本季中打開勝利。此馬頭隬仁於去季曾替之兩奪冠軍，但是次何以棄之而取「錦繡」，不難有探錯馬之譏。倘「勇童」能騎好一點，「幼童」未易逞強也。騎者限於經驗，可奈何。

爛地馬多得手

△由於賽前一天及早上曾下過毛毛雨，場地不因放晴而體告乾爽，更兼氣候較為潮濕，為馬日第一場掛牌時為黏地，已改為軟地矣。是日各騎師演出多甚努力，前爛地馬如「奔馳」、「成鑾」、「美鑾」、「龍驤」、「籌世英」、「飛輪」、「微笑日」、「美人兒」、「高飛」等頗有如魚之得水，跑來活潑非常，故爛地馬送多屬高見之人，已知如何取捨，故爛地馬雖跑出不贏則位，但敲中者亦不乏人，故冷門雖頻頻爆出，但亦不是過百元之大冷也。

港九首輪影……東……昨早……跨海……

……以飛沙近況當進，更為人憧憬，但均由副師出戰，能否盡其才，不無可慮，比較而言，飛沙消滅未露，值得冷敵。貧磅有利，不可不妨，龍騾準備……

賽第二日賽六化郎四十碼已有冷門勝出，則第三天之出牛哩一七〇碼，在賽前一般人尚未知得場出那幾匹馬之混亂情形之下，再度出冷門已係意中事。以下討論三場新馬五化郎賽，亦祇能提出……

速不夠快，傳說亦出主席盃賽。堅橋係一匹較高班次馬，宜長途者，跑最短途嫌前速不夠快，但遇軟地則可扳到。無敵操練早已好，亦有速度，但係異途馬底……

上舉是短途快馬，有牛哩力，但嫌馬身較短，當非高材。這是一匹牛灰色的馬，奔地尚佳，倘遇爛地則仍可勝。……日倘遇濕地軟性重，則有冷門機會。……

①鴻運　一四四　鄭棣池
②細至心靈　一四八　梅道登
③藍圖　一四五　李家强
④信心　一四一　莫華灼
⑤……　一四七　……

7259

（第四場）正選：全家福（洪雯康）　副選：太平時（梅道登）　副選：寧靜（施露華）

（第十一場）正選：小飛俠（何華）　副選：寶島（麥美倫）　副選：勇勁（鄧飛熙）　副選：成功日（鄭棣池）

美國丈夫羣像

·火麒麟·

六、結合動機值得研究

在這裡，我們必須說明，如果一對男女，祇是為了性的問題，而去結婚，那麼，他們的婚姻，到底能夠維持多久的時間？其次，如果不能夠維持長久的話，將來離婚之後，又是不是可以再度尋找到理想的伴侶。

對於這個問題，我們的看法是這樣，如果在開始的時候，犯下了這個錯誤，那麼，他們便如同置身於磨坊之中，他們雖然是團團轉，到頭來，却未必能夠逃得出這個圈子。

我們在這裡必須說明，假如祇是出於肉體上的引力，一對青年男女結婚，到了一旦發生厭倦以後，他們之間是再也沒有一點可以值得留戀與回味的東西，進一步，他們又會感到，他們除了在雙方，有共同的需要外，在生活方面，他們是一點相同的地方也沒有。試想在這種情形下，他們又怎麼能夠快樂與共同生活下去呢。

還有一點，是更加值得人們注意的，那便是那些為了性的問題而結婚的夫婦，到頭來會有更大的危機，他們兩個人在對方感到厭倦之後，下一步，他們便又會生出非份之想，那便是怎樣去尋找一個新的行樂的對象。

我們必須弄清楚，上帝創造人類，並不是單獨為了這個問題，而讓他們到這個世界上來，做為婚姻生活關鍵的，除了性愛之外，還有其他更重的因素，如果一切是為了性，又焉能不失望呢。

我們必須明白，性愛祇是造成婚姻快樂的鑰匙之一。除了這一把鑰匙之外，還有着其他更重要的鑰匙。比方說，共同的志趣，相同的嗜好，還有彼此之間的體貼，這才是真正重要的一切。一個人要結婚，最重要的一着，是先要把這些問題考驗清楚才成。

目前，所以會有這麼多的婚姻悲劇，嚴格的說來，這實在是由於那些青年，根本領略了錯誤的教育，結果，在人生的旅程上，才會遭遇到一連串的不幸。這一間大學進行調查的結果，認為那些為了性的問題而結合的夫婦，到頭來都走上了離婚的道路，試想想，這到底是一件多麼可怕的事情。

其實，真正可怕的事情，還不祇這一點，在這種因素下結合的夫婦，到頭來，他們又會發生一些更可怕的事情。他們雖然勉強不離婚，到頭來却會因此而走上通姦與犯姦之路，這當然是更加要不得的事。從這個原則上，我們明白了一點，生理上的需要，固然是重要，可是心理上的因素，却是更重要的。

每一個人均極和氣·友善好客樂於助人

·圓圓·

寶島遊記

據說新聞工作者是應該知多識廣的，所以出錢出力來資助我們這一系（香港中文大學新亞書院新聞學系）的亞洲協會趁着耶穌誕假期為我們四年班同學安排了十天的台灣之行。此行的目的在參觀台灣的新聞事業，關於參觀的結果和心得，恐怕只有亞洲協會和教授們有興趣，而各同學也分別向他們作過報告了，所以不在此處再提。這裡要向讀者報導的，一如本報編輯先生的要求那樣：「寫些題外的事，有趣的事，新鮮的事，感動的事。」但願讀者們也覺其有趣、新鮮，也為之感動。

××　飛去　××

去年十二月二十三日那天，好像沒有什麼特別，就如所有香港冬日的某一天那樣，不冷，有風，有陽光，但那只是天氣而言，「空氣」實在就很不同。

離家十日，這對於我來說，還是第一遭，坐飛機，也是第一遭，和家庭以外的人到陌生地方去，也是第一遭。十日，很快就過去了，談不上什麼離愁，即使有那麼一點兒，也被新鮮經驗的情緒遠遠地蓋過了。

那天早上我興奮得不想吃喝。媽說：「吃點兒吧，空着肚子坐飛機，容易暈浪。」爸說：「由她去吧，反正飛機上有點心吃。」

來到飛機場的時間不早也不晚，六個人中，有三個先我而來，有兩個遲過我。只是想不到史密夫教授及他的夫人也來送我們，真是當敢。

起飛的時間延遲了半小時，據傳說是因為「技術問題」，大家除了等，也不多說話。只有我，因為曾經說過些風涼話，思前想後，不禁暗叫不妙。事情是這樣的，有一次，和同學們談起徐志摩和陸小曼，大家都惋惜徐志摩死得太早，否則，我們還有許多好詩。「我揮一揮衣袖，不帶走一片雲彩」的句子可以抄襲。不知道是什麼緣故，我竟說出這樣的刻薄話：「徐志摩不是想飛嗎？讓想飛的詩人死於飛之中，還有什麼比這更美妙的事。」其實，更壞的是，還也算不得什麼，當我還是個中學生的時候，曾經以「想飛」作為第一個筆名去投稿，也居然投中，白紙黑字的清清楚楚地印出來，寫的雖然不是詩，總也會自以為有些詩人的情懷。「讓想飛的詩人死於飛之中……」真是自作孽，不可……。環顧幾個擬蛮的人，也有幾個「非壽之相」，畢竟額上沒有「死於非命」幾個字，何況方面大耳，厚重如山的人多的是，托他們的福，

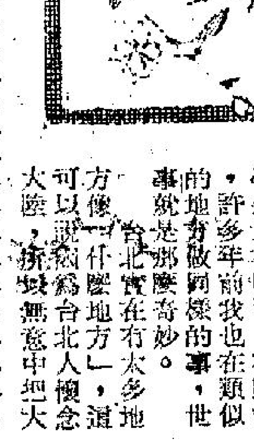
終於宣佈登機了。

由候機室到飛機途中，大家的手總不停地揮着，遠遠看過去，還可依稀認辨那是史密夫教授，那是他夫人，那是魏大公博士的夫人，那是爸及媽。原來他們一直在那裡等，這麼大的風，這麼久的時間。回來時，我必不告訴他們切實的時間，要二老又升車勞碌一翻來接機，實在罪過。

飛機升高了，由窗門望下去，漸漸變小，漸漸遠去的香港及九龍半島，在藍得出奇的海水之中，竟是如此美麗，這是我從來未想到過的，這一下子才覺得稱香港作「東方之珠」實在有些道理。

香港沒有了，接着是一片大海，很藍很藍，很遠很遠。視野的盡頭處，就是與天接連的地方。我曾努力想看清楚海天之間的接界，可是沒有用，有幾片雲在那裡，總攪不清楚它們是屬於天的，還是屬於海的。

海也沒有了，我們已經在雲端之中！由窗口往下望，是一大片大到比海還要大的雲，平平整整的，就像一張大地毯，躺在上面，一定很舒服。我這樣想，再往高點看去，嚇，怎麼上面又是一個藍天，而且還有幾片白雲。那我們在地上看見的藍天和在飛機上看見的藍天，到底是不是同一個呢？我很迷惑，很想問人。但常識告訴我，什麼氣流，大氣層，的名詞一定要跟着來的，所以就自己問答這個問題：你知道嗷，上帝是很公平的，祂要所有的人，住在平地的人，住在高山的人，當他們晚上仰望天空的時候，所看到的星星月亮都是同樣的，所以祂做了很多層同樣的天。對了，一定是這樣的。從想入非非回來，再定神往下看，一切依舊，仍然是白茫茫一片。白得單調，白得寂寞，多可憐的嫦娥。



××　第一眼看見台北，我就想找個我到過的，像台北的城市，但一直到離開，還是想不出來，因為台北實在像很多地方，卻又特別不像香港。

我從未去過上海，當我經過總統府時，門外的那些燈柱，使我突然拉住從上海來的同學說：「這裡像上海，是不是？」回答竟然是：「對了，就是這種燈。你怎麼知道？」

遊碧潭時，那位到過廣西的同學說：「這裡很熟，好像什麼時候來過。啊，這就像梧州的撫河，對面的山又有些兒像桂林的山。」

離開廣州已經很多年了，許多事物已漸忘記，但中山紀念堂還記得的，一直以為除非再回去，否則是不可能見到的。可是，一旦到了故宮博物院，我就呆住了，物院的偉大和中山紀念堂那樣相似，而且接不及的，內容是陳列的複製品。在那裡，穿着制服的男女小學生，在唱歌，在跳舞，許多年前我也在類似的地方做同樣的事，世事就是那麼奇妙。

方便，台北實在有太多地方，可以勾起我們的懷念，大陸，蘇湖的台北人，把大陸的影子搬到台北去；也可以說我們懷念大陸的東西，每看見什麼似曾相識的東西，就不禁諸多聯想。

老學者的自傳或回憶錄文章，每逢提及小時候在書店裏翻書的事，通常那個書店老板總是又和藹，又大方的好人，我就禁不住要懷疑，並非疑心學者們撒謊，而是疑心他們老邁了，糊塗了，會把舊事美化起來。因事在香港不是這樣的，祇要你拿起一本書，多翻了幾頁，馬上有人來問：「小姐，想買書嗎？」除非你真的想買書，否則還是放回為妙。台北的書店，就大大不同。所有的書都擺出來，沒有一本有門禁，就拿一本，高興看多久就多久，高興不買就不買。我們在台北，每次了很多次書店，每次都是擠着進去，擠着出來。店裏滿滿地站着各式各樣的男女老幼，人人手執一卷，堪稱奇觀。更奇的是，當中有一位老先生，搬着一小擬書，擇着一本書，細細的讀起來。他妻子等他買菜回家做菜，一定等待不耐了。

台北人喜歡吃東西，並不下於他們喜歡讀書。無論大街小巷，都是數不清的食物店，愈熱鬧的地方，食物店愈多愈大，價錢也當然更貴些。至於食物的質，則與店的大小和價錢無關。在那家無名大排檔吃過的那一碗麵，是我在台北十天以來吃過的最美味的食物。那一碗麵是新聞局長魏景蒙先生親自駕車請我們到那裡去吃的。如果香港的新聞處長也駕車到大排檔吃麵，那真是天底下的大新聞了。然而在台北，却是等閒的事。那家無名大排檔裡還有許多學生打扮的年青男女，還有幾個挾着書本的外國人，魏局長告訴我們，他們是台大的學生。同學之中，恐怕不大有人上大排檔一如上大館子那樣自若，那樣滿足。中國的大學生，到底不同香港的大學生。（一）

美中不足

·柯足金·

有些好心的作家說，人生不如想像中那麼美的，也不是想像中那麼悲慘，想起這兩句話，我便想起一個朋友。這位老友，娶得一位美麗的妻子，他追求那位妻子時候，花了不少心血，與五六個情敵戰鬥，好不容易打敗了他們，才能和美女成其好事。他的收入很不錯，夫婦結婚之後，從沒有吵過一句嘴。還有一樣，朋友每天對着妻子，就增加工作的樂趣，做人的勇氣。他以為一天不見嬌妻，也覺得不快樂，就沒有人生樂趣。這還不算得是美滿人生麼？可是，不幸的是有個小姨，常常到他家裏來，而他那位太太是痛愛這個妹妹，原因很簡單，因為這個妹妹小時得了一場病，病好之後，變了有些傻傻笨笨：不過她並不是那些討人好感的傻瓜，惹笑的傻瓜。每次週末那小姨來了，她來探望姐姐的家，她是姐姐的嘉賓，她以為自己非常受歡迎。但是她從來不理會姐夫，來的時候，看見他不打招呼，離開的時候，也不打招呼。吃飯時候，同樣的不理會姐夫。她以為她姐夫不過是姐姐的附屬品，姐夫是怕姐姐的，一切唯命是聽，她到來探望姐姐，就不必理會姐夫。那朋友從來沒有被人這樣不尊重過，可是，他又沒奈她何。因為他如果在太太面前說出他的意見，他們的婚姻生活就不再那麼快樂了，投鼠忌器，他唯有每星期度一個不愉快的週末。

英公主的兩個世界

夫婦兩人相愛極深

·文質·

馬嘉烈公主訪港時的紀念郵封

她的姊姊是在世界上最富有的婦人之一，她的丈夫曾到過他本人所拍攝最感動人的貧民生活照片。她在一個王族的保護出生，但是她的朋友有很多是演員，新聞記者及設計家，馬嘉烈，斯諾敦勛爵夫人，是一個皇家公主在放浪派的邊緣，想明瞭她的現象，我們要追考到她居住的時代，那是在一九三零年八月，英國還有極強的自信心，過渡着安定的生活，他們仍然擁有帝國的大領

但當馬嘉烈公主在九歲大時，第二次世界大戰爆發，她就在一個完全不同的社會中生長，在大戰結束後之，從她在孩提時代的嚴肅制度，她覺得在她的妙齡時期，社會已有極大的改變，許多舊日的傳統已逐漸被破壞，當她到成年時，舊階級已失去了它的穩定，帝國也逐漸瓦解，新的職業開始在社會上活躍，視作時髦，這是作一個共和國而有一頂皇冠在上面，在這種混合的情況中，馬嘉烈公主踏進去而成為時代的象徵，也好比一面鏡子，精緻但不實用，英王喬治六世是一個仁慈和單簡的人，他很疼愛他的聰明和嬌小的女兒，在戰爭的苦悶期內，馬嘉烈坐在他的膝上，是一種最好的慰藉，在她跟彼得唐生的不愉快的事件未發生之前，英國人都當她還是一個小女孩，但當那個無可補救的故事洩露之後，她就首次表現出她有極大的勇氣，迎合新時代的發展，跟一些舊道德所限的規定戰鬥，不像她的父親或她的姐姐，她是站在王室的前頭，像查理士二世或愛德華七世有浪漫性的表現。

在七年前她嫁給她的攝影師安東尼查理士阿姆斯特瓊斯，他並不是故事書中的王子，是在喬治六世或伊利沙伯二世的周圍人物中，完全沒有在內的人，但當消息傳出後，大眾並不覺得驚奇，因為情形很適合，馬嘉烈公主早已表現出本人是一個先鋒公主。那一對新婚夫婦最初時受到新聞記者和攝館攝影員的追蹤，但不久就消沉了，阿姆斯特瓊斯後來封為斯諾敦勳爵，他們現在有兩個可愛的王族人物，現年差不多六歲的大衛阿姆斯特瓊斯，封為連利子爵，貴族莎拉法蘭士伊利沙伯阿姆斯特瓊斯，現年三歲，整家人現在堅勝頓皇宮的一翼居住，生活愉快。

三十六歲的馬嘉烈公主有她本人的兩個世界，是一個王族公主而有一個平民丈夫，她就有兩個不同的世界，一個是輝煌的世界，出入是乘坐最華貴的汽車，浩浩蕩蕩有警衛排列來保護，隨處有人向她致敬禮，另一個是她丈夫的世界，有許多瀟灑的青年到訪

忘記她是一個王族，還是一個大的錯誤，她本人一向沒有忘記她是一個王族，她有應有的權利。通常她在六個月之前就預定好計劃要做的事，她的公眾節目並非十分緊張吃力，但是分配得差不多在全年各時都有，在堅勝頓皇宮有人員代她安排，她不獨在本國執行各種事務，不時更遠到海外，像在去年三月她就曾隨她的夫婿來訪問香港。

她在堅勝頓皇宮居住的一翼，包括有堅勝頓公園的大草地和水池，在倫敦並沒有另一個更理想的住宅，裏面放置有最華麗的傢俬，她還有四個女待從，司機，女僕，保姆和廚夫等等，她的衣服鞋總少是離奇新穎，但都是用最好材料而很值錢的，她的裝潢和化裝都有一個富有婦人的光彩，她是一個富有的少婦而在生活上也就表示出。傳說她曾對她的姊姊伊利沙伯說：「你看管你的帝國，我會看管我的手表。」但是完全的私人生活未能滿足她。王位是太遙接近，大事情的趣致是十分真實，她不時遊看國事要到白金漢宮，當她穿着盛服，乘坐最華貴的汽車，不由她不想到做一個公主的特別處，雖是公主，溫時是她的丈夫，他現在雖是貴族，但在她的身邊，有時也是一個很忙碌的攝影員，他本來沒有過這樣奢華的生活，假如馬嘉烈公主雖愛自己是有最貴的血統，但是她對她的丈夫也極為尊重，和順從，挨他們居住的地方就可以看得出。她也有二分法，雖有各種華麗的傳統的佈置，但也有斯諾敦勳爵本人的格調，他有一間攝影黑房在那裏。她本人語言間總保持她本人的高貴身份，她表現出她是一個很愉快的婦人，而對她的丈夫的各種成就，也認為是值得她引以為榮的。

馬嘉烈公主與斯諾敦勳爵及兒女合照

萬·花·筒

蒙娜麗莎之謎

·漢松·

最近有一個美術商接洽連傳士說，他擁有一幅由義大利畫家達文西所繪的「蒙娜麗莎」，那幅現在藏在巴黎盧甫耳美術館的「蒙娜麗莎」，並不是「蒙娜麗莎」，而是另外一個婦人的圖畫。但是盧甫耳的保管員與圖畫研究專家比根夫人認為他們所擁有的一幅乃達文西的傑作，圖中人是否蒙娜麗莎倒不成問題，在那幅人像畫中，所見的人物的眼睛和嘴角露出一絲奇異的笑，是多麼可愛與迷人。那幅有五百年歷史，一向有許多神秘的傳說，甚至有人相信，像中人並不是一個女人，而是用一個青年男子做模特兒。在盧甫耳，那幅圖畫在目錄上的題名是「蒙娜麗莎」或「愉快的婦人」，在法國則多用後一個名字。那幅名畫在前幾年曾被借出，運到美國去展覽，沿途受到嚴密的保護，因為它是在世界上最馳名與一件無價的藝術珍品。

人海傳奇

太空時代的奇異戀情

——他是一個飛行員，正在進行各種試驗，當然，男女問題也包括在內……（下）

·上官寶倫·

到了明天，其他的科學人員，又要對塔爾展開一連串的試驗，這包括他的記憶力以及他與女人的關係，當然這些試驗，與愛杜拉及莉莉絲都有關。在這種奇異的試驗中，塔爾感到有說不盡的奇異的感覺，同樣的，也有說不盡的困倦。

後來，塔爾去找烏立克，在他的門前，聽到女子的奇異笑聲，塔爾留心聽了一下，原來那個女子是愛杜拉，到了這裡，塔爾的心裏面，有一種說不出的妒忌，他雖然想盡力來控制自己的情緒，但却是沒有辦法做到這一點。

後來，他走到了裡面去，由於憤怒的關係，他順手拿起一根鉛管來做武器，他進去時，使他更加感到驚愕，原來烏立克不但是佔有了愛杜拉，另外一方面，莉莉絲同樣的也是在那裡與他調笑，可是，這兩個女子過去是屬於他的。

他憤怒萬分，厲聲罵道：「烏立克，你不是人，你簡直是一個賊。」接着便想去打烏立克。

然而，愛杜拉却用她那美麗的胴體來擋住了塔爾的去路，也可以說是用她的身體，來保護烏立克。

這時，他更是憤怒，他在想着，愛杜拉是屬於他的，進一步來說，也祇有他能夠佔有愛杜拉，然而，她現在却是赤裸裸的在另一個人的房裏。

由於愛杜拉擋住了他，他不能去打烏立克，可是，他却從愛杜拉的肩上向後望去，這時，他又看到了莉莉絲，原來，莉莉絲還是在纏着烏立克呢。

到了這裡，莉莉絲說：「喂，小男子，你曾經給我們藥吃，使我們變成了饑民，我們祇要休息一會，便可以與你們相愛的。」

塔爾聽了她的話，他的心裡有奇異的感覺，他覺得這一切，未免是太荒唐了，這又怎麼能夠算是愛情呢。

在憤怒之餘，塔爾將他手中的鉛管朝着莉莉絲的腹部打去，進一步，他又用那根鉛管去打愛杜拉。

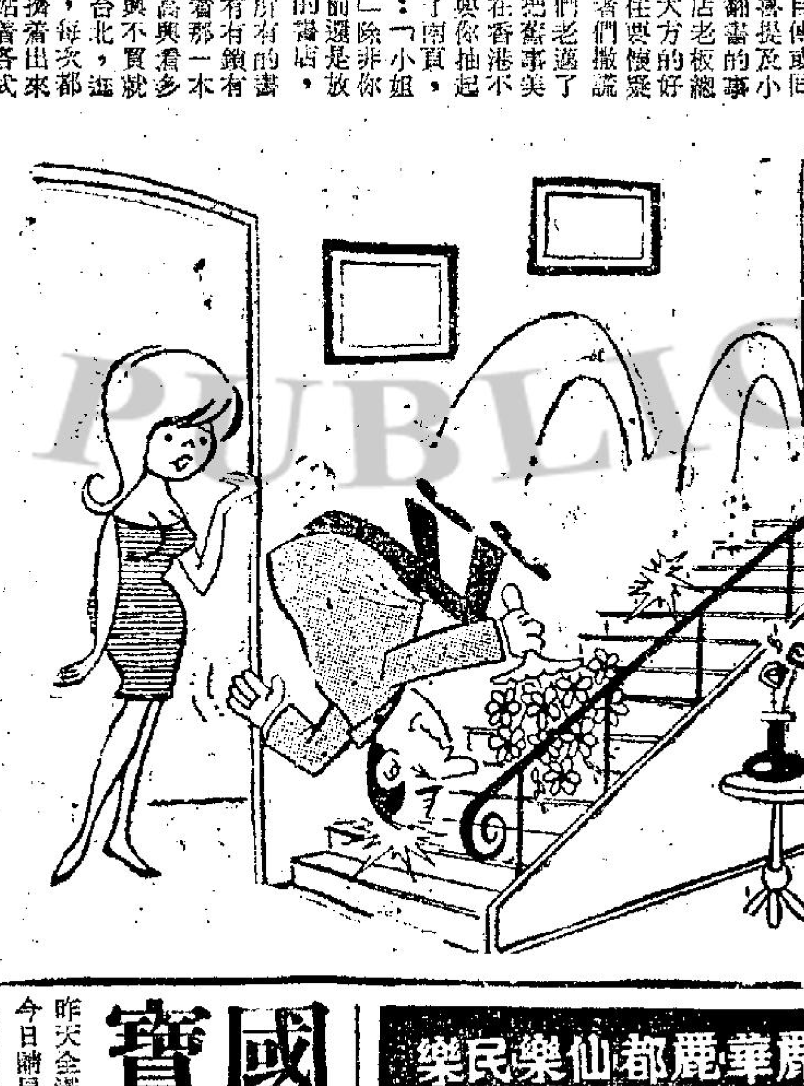
再進一步，他又去打烏立克，而且，他當時是把門關上，因此，試驗室的人員，倒是再也沒有辦法看到他在裡面的情形。

說起來這實在是塔爾本身的錯誤，因為這一切是實驗室的安排，那兩個女子並不是真的愛他，如果他因此而大動肝火，那正是一個大錯特錯。

在盛怒的打過那幾個人後，他的情緒冷靜下來，在這一刻中，他才是真正的感到他的妻子可愛，同時也不再把自己看成為了不起的大情人。

他回到了家裡面去，他對他的妻子說：「嘉拉，我回來了。」由於她的眼睛裏面是發出着奇異的光亮，由於他的嘴上發出微笑，他又加上了一句：「達玲」

——本段完——



「爸爸有沒有答應我嫁給你呢？」

生活顧問

有意無意間　芳心如鹿撞

莎莉姐姐：

妹是一個二十歲的少女，沒有交過一個異性的朋友，但我在中學認識了一個男同學W君，認識他有四年，我倆在學校都很久了，我約他出外玩，但他總是約他的弟弟一齊去，而且我倆說話，他總是對着我笑。是什麼原因呢？有時在學校，我見他和女同學玩和說笑，我當時心中非常痛苦，而且他常常約女同學出外玩，和去她們家裏玩，現有問題請教你解答，感激之至。

一、我是否愛上W君，他愛我嗎？他是否一位正人君子呢？二、他對我說快要去加拿大，我想送些禮物給他，你認為好嗎？送什麼禮物給他呢？三、如果我真的愛上他，我應該在他未去加拿大時怎樣表示愛意呢？四、他的樣貌英俊，他會否去玩弄女性呢？五、我時常約他出外玩，是否失去一個少女身份？

妹等待上

等待小姐：

你和W君雖然已有四年的交情，但照我看，雙方的感情很平淡，而且只是限於友誼。你想：雙方連一句心腹話或者互相傾慕的話都沒有說過，怎算得是有愛情呢？你的問題答覆如下：

一、嚴格來說，愛是發生自雙方情感的交流，因此，你不能說是愛上他，但這也不能算是戀，從他的方面看，極其量是你單戀，他是將你和其他的女朋友一樣看待的，所以並不是愛上你。因為如果是愛你的話，他就不會常常約女同學出外玩，又和你外出時要帶同弟弟在一起了。至於他是否正人君子，我的資料不夠，我無法判定。

二、有過多年的友誼，一旦遠遊，送些禮物作紀念是應該的，可以送些比較實用而又能留存久遠的東西，例如墨水筆，一本小說等。

三、首先我要問，他去加拿大多久呢？還會回來嗎？也就是說，你這一段愛情會有沒有結果呢？如果答案是否定的話，我看你還是放棄這個示愛的念頭，因為既然沒有結果，何必使雙方感到煩惱呢？

四、一個人會否玩弄女性，香港的男子，我認識並非直接關係，我自然無法肯定給你答覆。

五、如果他不大願意，你時常約他外出，自然是會失去一個少女的身份的。照來信看，他對着你笑，那是覺得你傻氣的笑，並不是親熱的笑，你自問他對你的好感，比其他女同學多，就不如放棄他。

莎莉

分類廣告

聘請　南華保齡球場館　招考臨時計分員
性別：男女均合。年齡：由十八歲至卅歲。學歷：初中程度，識英語，對加數有敏捷紀錄者為合。工作時間：每週一至五由晚六時至十一時，星期六日由上午十時至晚十時。月薪：二百元正。僱用時間：由四月一日至五月卅一日止，如服務期間內工作效率優良者，本會得優先錄用。訓練：在受聘期間，得實習保齡球及計分法。面試日期：一九六七年三月十日。地址：加路連山道中華保齡球場館（須詳列通訊地址以便函通知）

徵求　徵求聯絡遍及世界　真善美婚姻服務公司
專辦結婚服務。受中西暨美加澳英屬華僑委託徵婚
願仕女早成婚嫁　使良緣遍滿人間
地址：九龍彌敦道165號二樓　電770404　歡迎本港或往國外徵婚仕女委託

戲院職工　徵帶位員及雜工，男性，年齡十八歲以上，請帶身份證於星期日下午三至五時到東城戲院面洽

播音演員　影劇播音演員　男女不限，年齡18至28歲，請來函聯星公司

國寶　昨天全滿　今日滿早　新蒲崗遊樂場側
國聯公司出品七彩　潤銀幕首輪國語　愛情文藝鉅片
幾度夕陽紅下集　大結局
江青　楊群　汪玲　等主演
明早：第一號女槳員　明五時半幾度夕陽紅大結局

商業　誠徵女友　本人男37歲，體健，職業……有意者請函……
按車　按揭汽車，單車，分期付款，手續簡便　快樂汽車公司　723515·728516
啓事　領長壽金　利來會……第一期……
醫藥　廣州中醫　陳善精醫　男子體虧　腦痛，記憶減退，頭暈，心跳，氣促，腰酸，背痛，耳鳴，眼花，……
胃　專科中醫　吳冠民　胃病，胃氣脹痛……殘頑胃病　一服斷根
洪洲冠　專醫耳鼻喉　頭痛　鼻塞　喉痛……

尚有戲院刊登第二頁

東城·快樂·新華·豪華·麗華·麗都·仙樂·民樂

第二週映　安嘉瑪烈　**彩鳳雲裳**　特藝七彩
明早：東城12.30　快樂12.30

今天獻映：聯美巨構　二時半·五時二·七時半·九時十
「獨行俠連環奪命槍」之大俠奇遇
獨行俠江湖伏霸　特藝七彩
全部戰鬥！熱辣火爆！
明早：兩院　獨行俠連環奪命槍

狂滿繼續映下集　國聯公司七彩綜藝巨片　瓊瑤原著　李翰祥傑作
幾度夕陽紅
比上集精彩動人！

港九首輪影院聯合廣告

東樂·麗聲·皇后·皇都·樂聲·新聲·國華·利舞臺·樂宮

昨早滿座　**跨海平魔**　特藝七彩　片上中文

今日好寶！皆大歡喜　隻隻夠威　丹麥狗　臘腸狗　格力狗　古惑狗　任君選擇
妙犬鬧華堂　狄斯尼傑作！特藝七彩片

票房紀錄　破百萬關　連滿三週　第四週映
四虎將　哥倫比亞激烈戰鬥七彩鉅片
明早：樂聲　碧血金沙　新聲　怒海沉屍　國華　春滿乾坤

今最後三場切勿錯過　美高梅彩色大劇　片上中文
偷情彩鳳　仙杜拉蒂　佐治咸美頓　主演
今晚九時半優先獻映克蘭片　**謀海群英會**
明早：利舞台　生活香色　樂宮　混世女魔王

十年一覺明星夢

「威伯，」華仔笑道：「你昨講的艷星故事，很有趣。她總算有一個好收場。但是，有幾位艷星，無端自殺身亡。你老人家的看法是怎樣？」

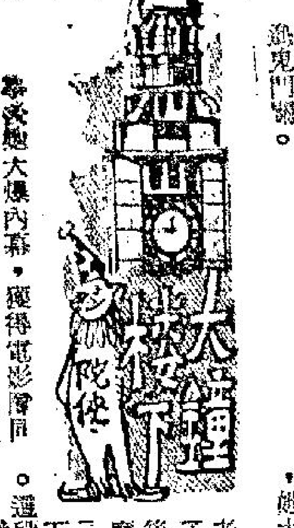
「華仔，俗語說得好：自古美人如名將，不許人間見白頭。自殺當然是不對。但是，一個藝人，尤其是女性的，應該趁青春，當紅時候收山。」威伯歇了片晌歎息道：「很多不識時務的，身後蕭條，甚至老倒街頭，誰何苦來呢？」

「威伯，」華仔道：「我希望你講幾個艷星自殺內幕我聽，以增見聞。」

「華仔！我記得好像是那位先生講過一句名言。他說：不要輕視生命，永遠是不幸的。這句話，我深深地體驗到它的真確性。

我為什麼會這樣說？一位頂兒尖兒的艷星，她兩番仰藥自殺，結果第二次香消玉殞。

這位艷星的父母不和，影響到艷星悲觀厭世。當她十八歲的時候，在一家製片公司當學生。為了主持人見獵心起，想將這位如花似玉的黃花少女，佔為已有。這個小女兒，姑娘十八一枝花，又怎願將寶貴的東西，無條件奉獻給一個霸主任。因此，主任有意為難她，祇有在紙上宣傳，半多兩年始終不准她上鏡。另一方面，常常攻擊她的家庭背景不清白。迫到這個天真的女孩走頭無路。她覺得橫不通豎不通，爺爺地服食了大量安眠藥。這一次，幸而發覺得早，她沒有闖鬼門關。



這一次大爆內幕，獲得電影圈同情。一位慈祥的製片家收為基本演員，給她機會，主演了一套片。她是一位美麗，有演戲天才的女孩。一片而紅，身價萬倍。此後一帆風順，腿到影壇的頂兒尖兒上。

一個人有了名，跟着自是有利了。她不到三十五個年頭，已是腰纏萬貫的富婆了。這一個年代，是她最開心的年代，無數瘋虫向她追求。艷星這時候是半開玫瑰，她的漂亮身段，紅透半邊天的后座。但是她曾經受到不撥的父親影響，壞蛋訓練主任的威迫，她憎恨男人，玩弄男人。加上她第一個愛人，是一位提拔她的英俊小生。這位小生立心不良，愛上五、六個紅星，艷星，使到這位曾經滄海難為水的少女，更加憎恨異性。她栽培了一位俊美的新星，可惜他沒有天才，她大力提拔他，始終紮不起來。

這一段時間，艷星和一位大老細搭上關係，據說老細跟她有了孖。這位大老細不幸有三，無後為大。假如艷星一舉得男，那麼，大老細就和她結婚。艷星為了掩人耳目，跑到外國生孩子。不幸天不從願，艷星生的是女孩。

這段姻緣又告吹了。艷星在外國，無聊之中，結識了一位花花公子。這位公子對艷星之艷之富有，極感興趣。他使出花花公子本領，爭取到艷星點頭，他倆宣佈結婚了。花花公子像是一匹不羈之馬，性難馴。婚後不久，打打鬧鬧。艷星在獨宿的晚上，一時感觸，服食過量安眠藥，與世長辭。正是十年一覺明星夢！」「啊！原來如此！」華仔也稀噓嘆息。

一天完小說
狂癲
志人

夜深了，建文正在酣睡的時候，忽然被電話鈴聲吵醒，揉揉惺忪的睡眼，拿起聽筒：

「歪！你是誰？」

對方說：「建文！連我的聲音都聽不出來嗎？我是胡明，現在在紫光餐廳，請你快點來吧！」

胡明是何方神聖，建文怎麼都想不起來了。綿了一陣，總含糊地說：「我已經睡了，明天再談吧！」

對方說：「快點來呀，有要緊的事等你解決。」

建文聽出來了，從最後的這幾句話，所謂胡明就是他十年前的同班同學胡國棟，自從畢業分手之後，大家的職業不同，很少有碰頭的機會。如今他突然在深更半夜約自己外出，真是「丈八金剛」摸不着頭腦，但是同學情深，又不便推卻。於是，匆匆穿了衣服，僱了街車，慌忙來到紫光餐廳。

建手推門進去，只見紫光餐廳生意冷落，已經接近打烊的時間了，角落裡坐着一個衣衫襤褸，蓬首垢面的人。建文從那人的身體外形，看出他就是胡國棟，可是萬萬想不到他會落難到這個地步。

「胡同學！是你打電話給我嗎？」

胡明彷彿沒有聽見，還是昂首着頭上的亂髮，仰面凝視着天花板上的吊燈。

建文走前一步，也慢慢地迫近一步：

「胡同學！你怎麼啦？」

「哈！哈！哈！」胡明突然回轉過來了，好像決了堤的河水，一直沒有停止。

建文像在一個失掉人性的面前，有些膽怯起來，向後退了幾步，看着站在旁邊的侍者，因在侍者身上求取答案。

「這人在這裡坐了整整一個晚上了，一連吃了三十多塊錢的東西，結賬的時候，我們纔發覺他是個瘋子。」

「他會不會給我打電話？」

「我們也不知道，他說他身上沒有錢，打電話叫工人送來。先生！你

「我是他的同學。」建文說着掏出四張十元的鈔票：「這錢給你們，剩下的替他叫輛街車，叫他回去吧！」說完向侍者擠擠眼轉身就走。

建文還沒有走到門口，胡明快手快腳地撲上前來，背向大門，攔住去路，冷笑着說：「建文！你以為我需要你的錢嗎？我有的是，不信你看！」胡明說着從褲袋裡掏出一大疊剪得四四八八正正的報紙，並且學着數鈔票的樣子：「你看！一百多萬！」

建文表示十分同情的態度：「胡同學，你怎麼變成這個樣子？」

胡明說：「我沒有變啊！穿着筆挺的西裝，腳踏光亮的皮鞋。」一面說，一面表演着動作，顯示十足的威風。

「你住在那裡？」

「淸風台五號地下。」

「那麼我送你回去吧！」

途中，司機從鏡中覺車尾的指揮燈損壞了，停車檢視；胡明迅速跳到司機位上，拉起手掣，開車就走，建文慌得手足無措，司機追也追不上來。一條橫街直撞，嚇得建文面無人色，多虧上天保佑，總算到達目的地。

胡明從冷巷堆置雜物的木箱底下取出一張草蓆鋪在騎樓底下，指了一指：「建文！請坐吧！這就是我的家。」

「你不是說住在淸風台五號地下嗎？」

「是啊，這裡就是。面對大海，風涼水冷，豈不是淸風台？沒有號碼，代表五號。席地而臥，非地下而何？」胡明學着京戲的道白，氣得建文啼笑皆非。

「胡同學？這裡怎麼能住呢？我給你一百塊錢，明天去買件乾淨的衣服，租個地方住吧！」

× × ×

第二天，建文下班回來，桂英一撅嘴：「建文！你把我們的尾房，擅自租給他人，怎麼也不與我商量？」聲音中充滿火藥氣味。

建文莫明其妙！「這是那兒的話呢？」

「還要抵賴？」桂英推開尾房房門：「人家的床也送來了，還瞞我。」

「是誰送來的？」

「是傢俬舖送來的，人家說是一個姓胡的買的，準備不久結婚之用。」

建文領悟了，他想一定是胡明發的神經，只好把昨天晚上所遇到的事一五一十告訴妻子，桂英聽了，也覺得納罕。

「就是胡國棟嗎？他本來是一個聰明的青年呀！似乎他的家境也不錯，怎會變到這種田地？」桂英若有所思地說。

「唉！也不算奇怪，這些年頭患神經病的人太多了。」

「也許是受了失戀的打擊吧！」

夫妻倆正在談論的時候，門鈴一響，建文看看孩子，走去開門。桂英迅速廻避走入寢室。

「胡同學！你怎麼這樣攪呢？我給你的錢要你改善生活，為甚麼買一張床來，還說結婚？」

「對不起，就算我替你買一張床。」胡明今天似乎很清醒，說話也很嚴肅。於是建文簽了一張支票：「你拿去用吧！好好振作起來，控制自己，重新作人。」

建文送他下了樓梯，想不到他的狂性又發，把建文給他的支票撕得粉碎，撒在地上，嘴裡喃喃不斷：「騙人！騙人！這張爛紙，做手紙太小，擤鼻涕太硬，怎能當錢用呢？」

建文氣極了，但是一個神經病患者又有甚麼辦法呢？只好採取消極的辦法，對他不理不睬，從此吩咐家人凡是他打來的電話一概拒絕收聽；如果找上門來，緊閉門不納。因此，有一段時期，再沒有聽到胡明的消息。

天香清唱
唐夫

廉租屋宇

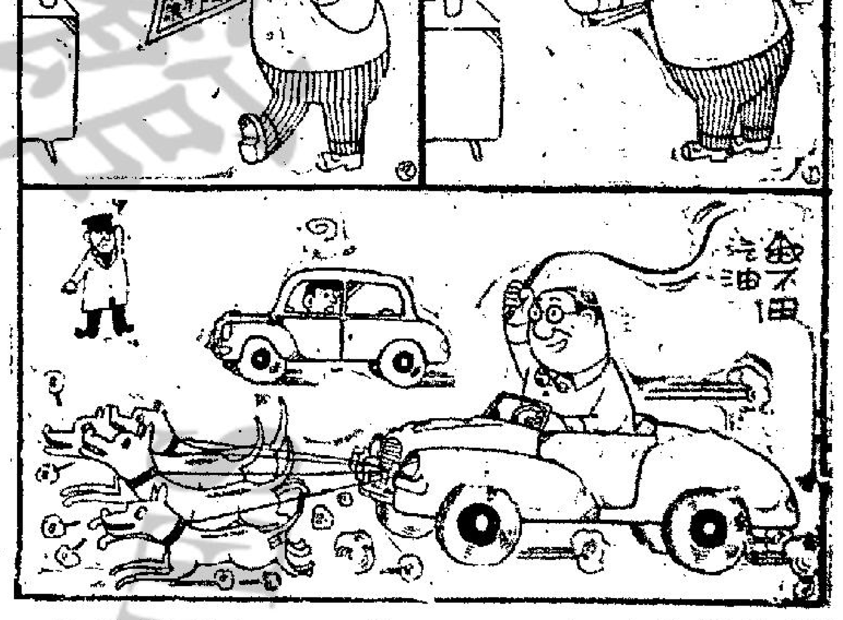
廉租屋宇，有名叫廉租。若不名符其實，咁就未免糊塗。大位跌價之時，你又唔係咁做，居然起價，硬係要提高。究竟係乜野原因，因乜咁霸道。呢種反常嘅現象，似覺係可來無。何解叫佢做廉，你知到唔知到。為恐居民重負，愍以翻甦。因為生活困難，每日都唔容易度。化行衣食，樣樣都好辛勞。尤以住呢個問題，人不若狡兔。狡兔經營三窟，你話幾咁風騷。人就寸土尺金，難以擺佈。所以起的廉租屋宇，確實係良圖。無奈廉亦要加租，逼緊了一步。唔通你想，利路滔滔。勸你唔好再加，休掘着數。聽我告訴，不能再起

天下漫鏡頭
居士詩 魯歷畫

算盤鬥電腦

算盤電腦鬥輸贏，
佢趕我追得得聲。
加減乘除兼四則，
三扒兩撥快而明。

七先生
人棄我取 龍公作



見怪論怪
夏灣月

香港人應如何熱烈慶祝減稅

本年度香港財政預算案未提出前，全香港人皆憂心忡忡，諗住今年一定又係要加稅，十個人行埋，九個九相信一定有加冇減，睇吓點加法而已，有人猜測會加烟酒稅，有人估度會加汽油稅，差餉，水費……點知昨日一經揭曉，原來實大鬧細，所有以為一定加稅之人，全部跌眼鏡，財政司宣佈，各項稅率，有減冇加。

全面唔加稅，在香港，多年來都係首次，難怪財政司宣佈之日，好多人猛拍手掌，大讚好戲。

老夏當然亦有份跌眼鏡，但係爛咗個眼鏡都要拍手掌，同時提議全香港居民，來一次熱烈慶祝減稅。

第一、全香港之商店舖戶，立刻張燈結綵，用大減價響應政府減稅，所有貨物，眞正減價，唔係掛羊頭賣狗肉之減價，全香港大細公司商店，一齊減價之後，外國遊客，可能聞風而至，因為有平貨可買，人人爭住來香港疏散銀紙，平貨也，於是，慶祝香港減稅，一舉兩得，做旅遊生意之舖頭，做多好多生意嚟。

第二，全香港之酒樓，餐室，又係用大減價去響應減稅，本來三百蚊乳豬席者，可以減為二百五十，十元一個大餐，可以減為七元，香港人以前担心加稅，個個都憂心忡忡，尤其是生意佬，加稅會影响到物價上漲者也，物價上漲則影响到一般購買力，亦即係令到商場不景，現在揭盅，今年不加稅，商人以至一個打工仔都蹺敷顏，認為飲得杯落，如果此

今年賀年，嫁娶減少，茶樓酒樓，正担心生意唔够做，假如大家減價慶祝減稅，酒家平添一大批生意，則飲食業自然興旺，酒家老板，唔使皺眉頭矣。

地產業人士，亦應該再度減低樓價，將空置之樓宇售出降，現在樓印稅已經減價，下年度則差餉物業稅都可能全面低減少，假如有物業之人，能够響應政府減稅，將價一降再降，使人人覺得抵買，則空置樓，必定好快就各有業主，因為各地華僑，都會聞風而至，在香港買屋買樓焉，地產屋宇暢銷，即係建築業恢復生機，拆舊樓起新樓之生意又繁榮勃，使香港回復五年前之黃金時代。

香港完全浸入慶祝減稅之狂歡氣氛之後，相信冇乜人再會驚於嘗試加價，天星小輪公司，目前因二等客多過頭等而想再整票價，相信亦不會再諗加價，假如將來馬會之入場券都因而宣告減收

她是騙子

白麗覺得沒趣，剛要走開，但賈小姐就在這時辣辣地說：「我就是這樣的，比較有些人將自己當作[illegible]人家的評！」

「你這樣說是什麼意思？」白麗也是個沒有含蓄的人，她不甘於接受賈小姐這句話的侮辱。

「我的意思是說，有些人為了向上爬，連自己的肉體都犧牲了。我這句說話對不對？是否得罪了你？」賈小姐用鋼絲的語氣說。

白麗憤怒得滿臉通紅，剛要發作，就在這時，一個聲音從後邊響起來。

「白麗，你來了多久，為什麼我現在才看到你？」

白麗回頭一看，那却是新娘譚秀。譚秀拖着白麗談話，看在主人份上，白麗只好不再和賈小姐計較，離開那裏。

「你怎麼會邀請到賈小姐來呢？我最討厭她。」

「我也討厭她！」譚秀說：「但想不到她却是男家的親戚，所以來了。我討厭她那副大模大樣的，所以根本沒有跟她招呼！」

「她是個騙子，你不可不提防她！」白麗冷笑說：「其實，有甚麼東西值得她大模大樣！」

之後，白麗一直躲在新娘房裏，和譚秀談得很起勁，直到開始飲宴時，譚秀看到白麗和其他的人都不熟悉，便邀請她到主家席那圍檯一起坐。並且介紹她的新婚夫婿給白麗認識，他的名字叫嚴祿鳴，樣子長得平常而憨直

，笑得不大好看，眼睛瞇成一綫而且態度像是藝術的一樣。白麗不明白他喜歡譚秀在甚麼地方，她長得有點痴，眉目也不見得淸秀，但這位新郎却把她當作是現寶一樣，白麗不由得羨慕譚秀，能夠贏得一位這樣愛護自己的丈夫。就以自己來說吧，白麗想，她比譚秀不知美麗上多少倍，可是，對自己更好的馬永循，還沒有用這種近乎諂媚的眼色望着自己呢。更何況，譚秀現在結婚了，她和她丈夫可以名正言順地出現在公衆場所，而自己呢，馬永循是個已經結婚的人，她和他的關係只可以偷偷摸摸地進行，加上她對他也談不上甚麼愛意……想到這樣，白麗很覺得悲從中來，也許「紅顏薄命」這句話有點道理吧，她自覺連譚秀都比不上！

可是，那只是白麗霎時間的感覺，當她再想到自己現在是個大明星，出現在熟悉的人羣中，人們都會用羨慕和盼望的眼光望着自己時，她又覺得自己選擇的途徑沒有錯誤了。

那晚，白麗的心情複雜而淩亂，不覺多喝了些酒，幸而譚秀一直照顧着她，新郎嚴祿鳴對她也很殷勤，一直到酒闌人散，賓客陸續離去後，嚴祿鳴還駕着車要送白麗回去。

「恐敬，」嚴祿鳴對一個青年說，「白小姐喝酒多了，你來幫忙一下，開車送她回去好嗎？」

那青年長得很英俊，唯唯諾諾地應着，目不轉睛地望着白麗，白麗媚笑着，她是習慣了被人這樣地注視，也習慣了用這種媚笑來回答，嚴祿鳴跟着說：（未完）

世界輿論熱烈讚揚

「靈慾春宵」一片的成就，在世界權威影評家的筆下，差不多一致讚揚。

△美國「標準晚報」：「一部影片的消息，由影評欄一躍而轉登在新聞版是很罕見的。但華納影片公司的「靈慾春宵」便是這樣的一部影片，「因為這部影片證明了久已成為天字第一號巨星的伊莉沙白泰萊，也是一個演技達到了登峯造極的女演員。同時，還片的成為新聞，也因為英美兩國的「電影檢查」員，已讓這部影片把它的電影對白的坦白程度，放寬至空前的程度。」

△英國「每日郵報」：「如果以前有人對波頓、泰萊夫婦懷着不公平的印象，認為他們是靠漂亮的外形，而非常演技天才來在影壇立足的，「靈慾春宵」這片可把這不公平的印象洗擦得乾乾淨淨。我不相信他們在以往合作的任何一部影片中，演技可以勝過在「靈慾春宵」裡的成就。」

據駐紐約記者的通訊說：「在曼哈坦舉行的「靈慾春宵」慶功宴中，幾位發表演說的權威影評家都對伊莉沙白泰萊和李察波頓夫婦都極力讚譽，尤其是對泰萊小姐。他們認為她在這片的演技，是她從影以來所最出色的。紐約各報對「靈慾春宵」的初次批評，也對波頓的演技大為讚揚。

△美國「紐約日報」給予這片四顆星，評論說：「伊莉沙白泰萊飾演那麼一個無進取心的歷史教授的酗酒太太，出色極了。這部名片也給李察波頓一個機會，使他能在那個經常天遭地的太太謾罵的角色，發揮他的優秀的演技。

△著名影評家史丹萊·考夫曼在紐約時報發表文說：「伊莉沙白泰萊的演技是她從影以來最佳的，巧妙而有力。在邁克尼哥斯的導演下，她把他所飾的角色演活了。」

△英國「每日鏡報」，在「靈慾春宵」一片裏，爆炸性的說話幾乎把銀幕也燒焦了。人類的尊嚴和情感，都被無情地摧毀了。這是泰萊波頓合演的最新的一部震撼人心的佳片。伊莉沙白泰萊再度獲得最佳女主角金像獎的呼聲最高，李察波頓的得獎也很有希望。

「靈慾春宵」的編、導、演三方面都那麼成功，所以你不會願意放棄一分鐘不看的。」

娛樂圈

傻大姐將拍喜劇片 蘇莉安拒演小妖精

△義大利名導演狄西嘉，看中了好萊塢的「傻大姐」莎莉麥蓮，據說已和她訂了一項拍片合約：頭一部影片是類似「八又二分一」的諷刺寫實片「旅客之夢」，第二部是饒趣味的喜劇片「七倍的女郎」，為了拍片，狄西嘉導演將聘請著名的男星七人助陣，他們是：彼得奧圖，奧馬沙利夫，柏得格拉斯，馬斯杜安尼，洛蘇遜，積林宗，大衛尼雲，陣容巨大，堪稱空前，預料該片上映，將轟動一時。

△十五歲時即以一片「一樹梨花壓海棠」一片走紅的少女艷星蘇莉安，最近成熟了，她有了早婚的慘痛經驗，後來，做人做事都日趨老練，最近，她和提拔她的史丹利京布利克大鬧意見，硬要他取消七年的合約，她說：「我已廿歲，而他老是要我演「小妖精」一類的角色，我眞是厭透了。」據說，她拍完了「弗林蘭發」後，將暫時休息，進現他蒙尼卡大學攻讀歷史和心理學。

△安東尼柏金斯偕馬思蒂，已由巴黎回好萊塢，他在歐陸拍的「巴黎戰火」「醜史」等片轟動一時。返美後，他先在紐約百老滙舞台主演歌舞劇「某影星的生活」，成績不惡。最近一部片將是「暴力之旅」，他演一反派角色。

△「玉面虎」的羅拔偉納和製片家謝華普拉斯，合組製片公司，將和米高梅合拍四部片：「麥田的男子」「路中禁屋遊戲」「湯姆和凱伊」「結婚與枷鎖」都由羅拔當男主角，女主角和導演由米高梅選派。

△「百怪圖」的丹利克藍馬，以三十五萬美元購得羅拔特克雷頓的名小說「聖他維多利亞之秘密」的電影攝製權，聯美公司已着手開拍，這是二次大戰的另一個不曾公開的秘史，富於諷刺性的。

△杜唐納許將再度為新郎，新娘將是范麗愛蓮，二人在杜唐納許跟蘇娜貝結婚前就已認識。最近，杜唐納許在愛爾蘭拍「射向月球的火箭」，他們將在該地結婚。

△奧德莉夏萍在和亞伯芬尼合演的「旅行情侶」中，擬出了她十八般武藝，又要演奏小提琴，又要當鼓手和喇叭手，歌曲都由亨利亞西尼作曲。

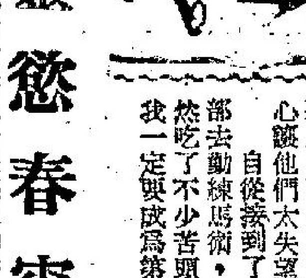
△「檀島玉女」中的蘇珊娜拉華莉，最近控告其夫約翰阿雷利「精神虐待」，她說：「約翰顯然已不愛我了，因他常對我說：「我不耐和你在一起生活了……」

陳寶珠也演占士邦？

你們都很清楚：陳寶珠在銀幕上的對手小生，紀錄中已有過呂奇、胡楓、張英才……等等，如今，新作「女鐵胆」寫下了新紀錄！——陳寶珠初會朱江。

就事論事：一部電影的成功與否，因素是多種的，至於生與旦的配搭是否適當？是否恰到好處？儘管一些人會「一成不變」的認為某某女主角要配以某某小生，但，正當的說：還是要看看那是甚麼樣的一部片。或者甚麼樣的一類角色？然後「以戲取人」，認以千里。要知道這世界上決無眞的「萬能佬信」——除了「傳宣字眼」不算。像陳寶珠初會朱江於新作「女鐵胆」這件事，我不是偏愛朱江，但也無意作「拾起雞毛當令箭」的吹捧，祇是舉其事實，認為那是很不錯的生旦配搭，也是能夠令我們一新耳目的新配搭——這是最起碼的印象。

次之，「女鐵胆」是占士邦色彩的時代俠情片，主要的當然就是陳寶珠分飾「雙角」，而朱江便是奪命捉賊的「劫富濟貧」的俠，但「劫富」就是「賊」；但是幹探，他倆一個渾身是胆，一個足智多謀；一個身手高強，何況又是案中有案，有目共睹，戲外有戲，演來精彩，「女賊金蝴蝶」中先有「拿賊」經驗，故又有駕輕就熟，更進一步之妙。



由會計員變影帝 薛尼波達終償宿願

在初入社會的時候，薛尼波達的野心只是一位公司裏的會計員。現在，他已經登上影帝寶座的這位黑人巨星，却夢想成為一位銀幕上的西部英雄——一位史無前例的黑人「牛仔」。

薛尼波達說：「我期望自己也能像加利谷巴，關度夫史葛一樣，成為銀幕上兩部英雄，成為世界黑人孩子們心目中的偶像。」

因此，他答應了導演羅富尼路遜，參加他的新片「二十九壯士」的演出，扮演一個黑「牛仔」，一個賭徒。

薛尼充滿了幻想地說：我希望多創造一些角色，「牛仔」便是其中的一種，所以，當我參加這部片子演出的時候，簡直忘記了我是誰，只一心想做劇中人——那個西部英雄式的人物。

黑人從他們祖先到現在。有過許多行業的英雄，像在運動界，像在音樂界，以是，却從沒有出現過一個銀幕英雄，尤其是「牛仔王」。

一九六三年，薛尼波達首次與羅富尼路遜合作，主演他所執導的名片「原野遊龍」，結果使得這位英俊的黑明星，登上影帝的寶座，榮獲奧斯卡金像獎。

為了這個緣故，當羅富尼路遜把「二十九壯士」的劇本給薛尼波達看過之後，他便滿意地答應了下來，薛尼認為，這是一個可以使自己成為「黑牛仔」的機會。

不過，薛尼波達說：「我既不像賭徒，馬上功夫也還不到家，顯然不能演這個角色的，但是，黑人世界的孩子們却給了我最大的勇氣與鼓勵，因為他們渴望能够看到銀幕上出現一個自己膚色的西部英雄，我不忍心讓他們太失望。」

自從接到了劇本之後，薛尼波達便到西部去勤練馬術，並且學習一些馬上功夫，雖然吃了不少苦頭，但是，他却咬緊牙關說：「我一定要成為第一位黑皮膚的「牛仔王」。」

薛尼波達終償夙願，在「二十九壯士」中飾演黑牛仔。

靈慾春宵
達國 故事

◎但是，瑪莎却有點似乎變態型的中年婦女，有時口不擇言，談吐不雅，致令含有極端自卑感的佐治，大為難堪，冷言冷語，尖酸刻薄的話，刺激到佐治有時忍受不了。

燈下談藝

張瑛正式投入邵氏

百份可百消息傳來，一直來，拍粵語片的張瑛，如今也正式投進「邵氏」，為該公司效勞，担任編導演工作。據說，如果沒有特別情形，日間便會開一套戲，正式執起導筒

答。

對於張瑛的投進「邵氏」，以紫楓個人認為，並不為奇，原因記憶所及，差不多三年前，便一度盛傳，他投進該公司，當時曾有傳出，由羅維導演的「鰻魚河」，本來由他負責編導，但他看過劇本，認為會吃力不討好，才謝有答充，加上，那段時間，他對粵語片仍有期望，在「邵氏」大力支持之下，以為仍可發展，這才按下不談。

然而，幾年來，在粵語片的不景氣中，他迫着休息了一段長時間，沒有片拍，曾因此而轉往麗的電視，担任一些節目，直至最近，才再由「邵氏」等支持下，恢復拍了一套粵語片。

以最現實的環境，最澈底的分析下。張瑛到頭來，另一方面的幻想也消滅了，終於認為，除非從此退出電影圈，否則，除了投進「邵氏」，是不會再有眞正發展機會。

切不談，就以事業發展來說，他投進「邵氏」，可以說，得償自己數十年來的心願。

這幾年來，據所知，他不但側重於演，更且最大的希望是編導。當年自組的粵語片公司，所負責導演的幾套戲，邵逸夫甚為讚賞，認為他在這方面，確有才能，就是這個原因，邵逸夫總是希望他投進，使他有眞正顯身手機會，在編導方面好好發展。

這次他終於正式投進「邵氏」，本人當然愼重考慮了很久，加上，一直以來，邵逸夫對他的關懷，彼此保持聯系，經常密切的來往，私底下，交投相當好，彼此晉無不盡下。張瑛終於認為，投進「邵氏」，不但有所發展，更是辟啓又進一步，原因不但從粵語片而轉拍國語片，更且可以執起導演筒，自己眞正有所發展。

說來，張瑛十多年前，也曾與李麗華、王元龍等，合作拍了幾套國語片。年前，也為某公司，拍了一套國語片，憑着他的經驗，當然有相當水準。

據所知，他和邵氏之約，是一簽幾年，每年除了執導若干部片外，還可以參加演出若干部。張瑛是定了下來，眞正為自己事業而發展了，走筆至此，紫楓想及和張瑛同給稱為「影帝」的那位，他對電影方面，不下於張瑛，而這幾年來，他的電影生涯，此張瑛更欠理想。因此，人前人後，他的牢騷更多，而也付有人傳出，他會投進「邵氏」的，以張瑛的打頭陣

紫楓

長篇武俠小說 梅花血

仲孫雙成輕輕地喝了一聲：「進來！」只聽得樂長宮應了一聲「是」，大步走了進來，神情一派恭謹，向着仲孫……

燕小飛道：「可曾諭命那幾名守衛，不得輕洩？」樂長宮道：「只吩咐過他們一聲！」燕小飛點了點頭，道：「現在我交給你一件事兒

小銀包是拾來的

艾積實這種突然的轉變，使我詫異起來。我平心靜氣地對他說：「艾積實，你何必這樣子衝動呢！坐下來吧！你有話，大可以隨便對我說呀。」他又坐下去了。我把那小

「甚麼？」他說。

「那麼，為什麼你要靜靜的把它拋棄呢？」

「那是一個殘舊的小銀包，而且裡面又沒錢，要它做

「那麼，你為什麼把它藏存達五小時之久呢？」

「我自己也說不出原因呀。」

敢置信，但蘇麗將一袋金條取出的時候，他不由不信了。」蘇麗道：「金水伯

前上海六合 專科老中醫師

一年之計

欲罷不能 決再

工商晚報 分類廣告

第四十章：香餌金鈎

燕小飛道：「谷主，捉賊要拿贓，嚴刑逼供，不能服人！」

仲孫雙成道：「他們雖是四人，但手足兄弟，必然沆瀣一氣！」

燕小飛道：「那不一定，有可能另三個茫然不知，祇是無辜而已！」

仲孫雙成道：「那麼，燕大俠是……。」

燕小飛道：「容可暫忍心頭火，莫要屈殺一好人！」

剎那間，仲孫雙成威態斂，殺機全消，嫣然笑道：「仲孫雙成敬請燕大俠高明指教！」

燕小飛笑了笑，道：「不敢，谷主何妨先請坐下？」

仲孫雙成赧然一笑，坐了下去！

燕小飛皺眉沉思，良久，突然抬眼說道：「谷主，二守衛的屍體，現在何處？」

仲孫雙成一怔說道：「還恐怕要問樂長宮了！」

燕小飛道：「請谷主叫他來一趟！」

仲孫雙成點了點頭，立刻吩咐身後婢傳令！

須臾，帳外步履響動，丈外而止，隨聽樂長宮道：「稟谷主，屬下到！」

仲孫雙成輕輕地喝了一聲：「進來！」

只聽得樂長宮應了一聲「是」，大步走了進來，神情一派恭謹，向着仲孫雙成恭身為禮，道：「見過谷主！」

仲孫雙成柔荑微擺，道：「見過燕大俠！」

樂長宮一怔，立即明白過來，轉向燕小飛躬下了身：「見過三叔！」

仲孫雙成也是一怔，旋又恍然笑道：「我怎忘了，鄺大俠是燕大俠結盟兄弟！」

燕小飛笑笑，擺了擺手，道：「那被殺二守衛的屍體，現在何處？」

樂長宮呆了一呆，道：「現在十八帳中，三叔：……。」

燕小飛截口說道：「二守衛被殺之事，谷中有多少人知道？」

樂長宮道：「只有谷主、長宮，跟幾名守衛知道！」

燕小飛長眉一挑，道：「怎麼說？」

樂長宮道：「為免多生枝節，影響衆人心理，長宮沒有宣揚！」

樂長宮大步走了進來。

燕小飛道：「可曾諭命那幾名守衛，不得洩漏？」

樂長宮道：「只吩咐過他們一聲！」

燕小飛點了點頭，道：「現在我交給你一件事兒去辦……。」

樂長宮道：「三叔只管吩咐！」

燕小飛道：「加強十八帳守衛，無谷主令諭，任何人不得進入，擅闖者，格殺勿論，連你這總巡察也要包括在內……。」

樂長宮身形一震，道：「長宮遵命！」

燕小飛頓了頓，接道：「還有，要你去告訴谷中弟子一句話，二守衛重傷，倖保不死，人在昏迷中，現正由谷主親自療治！」

樂長宮一怔，道：「三叔，這……。」

燕小飛道：「少問，要你怎麼做，你就怎麼做，這是谷主的令諭！」

樂長宮愕然轉望仲孫雙成！（一〇九）

饑餓世界

（五）來客冒充伊利亞

緊緊地鎖在寶洛背後，佛杜塞斯馬上將那兩扇厚厚的大門關上，然後掉轉身來，輕輕地碰了這位博士一下。

生得矮小的寶洛博士，登時現出了愁眉苦眼的樣子來。

「你們可是要去參加化裝跳舞晚會麼？」他說着扭曲了意思的幽默話。一面他注視着那兩個站在他面前，穿着暗淡銀色緊裹着身體衣裝的人。

另外還有第三個人，年紀也很輕。但衣裝倒是日常看見的款式。頭上歪着一頂絨帽。他走到寶洛面前，「我就是伊利亞，寶洛博士，當然，你早已經知道，我會到這裡來的了？」

「哦，是呀！」那個矮小的博士，顯然在竭着脾氣，「你必定要帶着這些穿着古怪衣裝的人進來麼？」

「他們是我的助手。」那個年輕人說道。

這批陌生人，走上前來，包圍着那個科學家。寶洛望着那個自稱為伊利亞的人的眼睛。一陣莫名其妙的小警鐘，叮噹地在他的心裡響了起來。他絕不喜歡受人包圍，他意識着，這些人為的圈套，等於向他的頸子上扣上了索子。並且開始扯緊了。

寶洛博士用舌尖沾着嘴唇說道：「伊利亞先生，可讓我看看你的身份證麼？」

「當然，」那個年輕人微笑地答道。

可是他沒有拿出那份對摺的口袋面積的身份證來。他祇舉起手來，摩擦他的頸脊後背，眼睛盯牢了寶洛。

「馬可寶洛博士，你是穀類植物的科學專家，寶洛粒子的發現人，你是最先研究，指出用寶洛粒子的輻射，可以影響黃色穀的結構，和數倍的增加穀類，米、小麥、大麥和燕麥的生產。」

「但，相反的，在科學方面某些地方，你作了若干錯誤的計算，因而經常地在總結時，發生了意料不到的結果。在實際的經驗上，用寶洛粒子所產生的穀粒，穀殼裏面，全包着不會超過一撮泥土？」

寶洛向後倒退了一步，喉嚨頓時感覺得乾涸起來。他的眼睛，望着譏諷他的人，祇見他露出冷酷的怒燄，絕沒有絲毫的友好意思。

他首先呼吸了一下，安定着自己。在他的眼光中，已看出了這個自稱為伊利亞的人，是懷着甚麼的意思來看他。雖則他們從來沒有正式見過面，但在一次科學的秘密會議席上，這個國際情報組織的特工，曾以觀察員的身份參加。」

這個年輕人，生得很像伊利亞，但在寶洛心中有一種肯定的感覺，這個人絕不是伊利亞。絕不會是他的。從他的眼睛就可以看出來。而且，在那次秘密會議中，他坐在他的桌子的對面，寶洛曾留心端詳這位國際的特工的相貌。

由於這種醜行，引起了博士單純的好奇心。他知道他的生活，充滿了危險成份，而且他的研究，又是那麼的跟他自己隱居式的，固定不移的居住，顯然大不相配襯。但是他的成績，偏偏比別人更為進步，不禁引起思想的興趣，他想着倒要找尋出這個有趣的青年人，要來作這番非正式談話的原因。但是這幾個來客，老是交頭接耳，談個不停。

「你究竟是誰？」寶洛帶着嘎聲的低聲說道。

「我就是伊利亞。」訪客帶着嘲笑的神態說道。

「不是罷，你祇是跟他的相貌很相似罷了——你憑這一點，想引誘我墮入圈套，但是，你絕不是伊利亞。」——㊄ 未完

閱兵

五十艘分兩行排列在漢水上，梁五一行有三艘船，梁五與李楓以及兩名着軍服的漢子立在船頭，檢閱兩邊的船隻，宋田在艙內看。

從鄉下入城時，她雖然也見過兵士，但爲數不多，且亦沒有留心。現在，她第一次看到丈夫所有的兵隊。五十艘船，每一艘船上大約有四十至五十名兵，船並不大，但在火把照耀之下，氣象很威武。

她有玄想了——這兒，有兩三千人吧，丈夫所說的三路進攻荊州的兵隊，是不包括這一支在內的，那末，丈夫會有許多兵！

她想：那會打勝仗了！

梁五檢閱兩行船隻，三艘船停在行例的中央，船艙中的宋田聽到一個粗喉嚨發號令的聲音，於是兩行船的爲首幾艘就出發了，船上的火把次第熄滅。

兩行運兵船行駛得很快，不久，已全部出發了。

漸漸，船隊在黑暗的漢水上消失。

漸漸，槳聲和櫓聲也不聞了。

於是，梁五回進艙來，向宋田說：「你看到我們的將士了？」

「看到，我從來沒見過這許多兵！」她舒了一口氣：「五哥，他們今夜就去打仗嗎？」

「這是派出去的增援部隊，今夜，他們不上戰場，我們另外有兵，定於今夜後半夜，黎明之前，向荊州進攻，剛才出發的部隊，要到明天裡，我估計是後天宵早，才會投入戰場，希望，後天上午，我們已攻下荊州。」梁五興奮地說。

「五哥，進攻荊州的兵多嗎？」

「由安陸先行出發的有兩千人左右，會合長湖的部隊，總數當在三千以上了，沮水那邊有一千多人，荊門那一路，人最多，不過，我在安陸，續邊當然是主力，這兒先前出發的兵，就是荊門山中的部隊，今夜的兵，從前是我們的，後來投降李存勗，這回又反正過來！」他稍頓，又說：「今夜和明早，上遊又會有兵到安陸，再聞荊州，宋田，形勢對我有利！」

在航程中，她的思念遊移於打仗。忽然間，他對戰爭，對兵士，不覺得可厭了！

這一夜，她因興奮而不能安眠，她不斷詢問與戰爭有關的事，終於，她問到了襄陽。

「我們暫時不會攻襄陽，」李存勗在襄陽地區駐有重兵，我們已攻下宜城，襄陽，估計，襄陽的兵不敢輕出，這對我們攻荊州就有利了，等到荊州光復，我們再向襄陽，樊城進兵。」㊅

寒夜行屍

奇情恐怖小說

五九：兩個場

警方受了挫折，王志明就本身來說，是一樁的好事；但再為之下，又是無限寒心。因為招義雄於警察牛渡之時放槍，警察們的死傷實在太多了，加上陳格、周格在船倉內火拼的傷亡，警方如何能放過，今後警方不放過，必然盡一切可能的辦法去拿人，把人拿到手，死刑自然不免，口後的事不知如何處理。

那時候，警方有了死傷太多，急的不再還船，所有警察，都退到三條水警船上面，放槍和招義雄戰對。警察這樣子，便是為了水警船裡，有不少原鐵板裝設，作爲對戰的屏障，向船裡去，形勢佔優不少。

三條水警船中的警察不斷放槍向招義雄的船射擊，招義雄，金攻瑰兩人領着手下，不斷放槍對戰。這麼一來，大海之上，又見槍聲四起，對戰得比是劇烈。同時，船倉中陳格、周格和楊龍的戰鬥亦激烈，形成船裡和船外，都有激戰，滿耳都是砰砰不斷的槍聲，滿眼都是在這條船中的旅客，有人死傷的鮮血濺面，甚是可怕。

船裏船外兩個戰場，槍戰得極是劇烈。王志明偶然向船頭那方面看一眼，不知是歡喜還是難過。因爲船頭甲板上的死屍之間，他認清楚是有兩具：一具屬於船長的，另一具則屬於剛才曾被船長從後倉找來的那個醫生。

原來，船長知道匪徒增援之時，急走向船頭，那個醫生，亦跟船長走船頭，招義雄和金攻瑰正在放槍，結果那船長和醫生，雙雙屍橫當地。

王志明明白那醫生死去，因爲爲他不知陳格、周格是同夥，那一點，船長固然知道，跟在船長後面的醫生亦知道，兩人送命的易，王志明的秘密不再容被揭發，是椿對他絕對有利的事。不過，那個船長既是好人，那個醫生亦本救傷的醫道本旨而到，如此送命，王志明亦心中不安。

為此，瞧見那兩具死屍之後，王志明不只不知怎樣做，內心還有一種無限的痛苦，深自默仄。他只有默默不言，心裡道歉：「船長和醫生，我累了你們，真是罪過；現在，我無能爲力，只有視你們靈魂安息而已！」

王志明默禱剛過，耳畔聽是三條水警船汽笛長鳴之聲，跟着把彼此互着的纜解掉，展開活動。

三條水警船展開活動，自然是一個重大的變化。王志明留心，見三條水警船的活動是向招義雄那條船進行包圍。大概，警察方面雖於牛渡之時吃了招義雄一記悶棍，畢竟人多，而水警船根本就是有戰鬥設備的船隻，他們退回船中作戰之後，慢慢兒便把局面穩定來。穩定之後，他們自不干休，眼見招義雄在人手和裝備上都無和自己比擬，自然進攻，好得先把招義雄解決，然後再過船去助楊龍。現在，是進攻的開始了。㊈

挽着一個女人的手臂

一個星期過後，鄧平從星加坡返回香港。鳳子走去飛機場接機，却發覺鄧平挽着一個女人的手臂走下飛機。鳳子見此情形，不能沒有驚詫。但是，當鄧平偕同那個女人走出機場時，鳳子更加驚詫了。因爲那個女人却是著名電影明星盧藍。鳳子雖然不能算是影迷，但在報章雜誌上却是常常見她的照片的。

對於這件事，鳳子完全得不到解釋。她祇是安詳地站在那裡，極力遏止內心的激動。他知道：在這個時候不能用理智控制自己，一定會做出可笑的事情來。

鄧平與盧藍走出閘口，許多記者就湧上前去，向盧藍提出一連串的問題。至於問題的內容，站在較遠處的鳳子，當然聽不到。

稍滿片刻，鄧平從人堆中走了出來，見到鳳子，疾步走過來，笑嘻嘻的對她說：

「對不起，我也想不到事情會有這樣的發展。你怎麼樣？傷風完全痊癒了？」

鳳子點點頭，說：「是的，完全痊癒了。你在星加坡的生活怎麼樣，愉快嗎？」

「星加坡是一個好地方，」他說：「如果你也跟我在一起的話，我一定會多住幾天。」

說到這裡，兩人走出機場。鄧平對於那位電影明星彷彿完全不關心了。

在回家的途中，鄧平問：「我不在香港的時候，你的日子一定過得很寂寞，是不是？」

鳳子用容帶揶揄的口氣答覆他：「我是一個習慣於寂寞的人。」

鄧平辨出了語氣中的揶揄意味，不再作聲。回到家裡，鄧平說：

「你真是一個有趣的女人。剛才，你見到我與盧藍小姐一同走下飛機，但是你始終沒有問過：我怎麼會認識她的？」

鳳子答：「這是用不到詢問的，如果你與她有什麼特殊交情的話，你也不會將她留在機場，自己却與我一同回來了。」

鄧平大笑，一邊笑，一邊打開那公事包，從公事包內掏出一隻錦盒，遞與鳳子。

鳳子打開錦盒，才知道是一條光頭極好的藍寶石頸鍊。（四〇）

小銀包是拾來的

艾積貴這種突然的轉變，使我訝異起來。我平心靜氣地對他說：「艾積貴，你何必這樣手舞動呢！坐下來吧！你有話，大可以隨便對我說呀。」他又坐下去了。我把那小銀包遞給他，對他說：「你看看好了，你是會認識這件東西的主人的。」他接過小銀包，看了又看，而且打開它細看，最後，他把它放到桌上。

「我從來沒有看過這個小銀包，我怎會知道是誰的呢！」艾積說。

我微笑地搖着頭。

「假如你仍不把實情說出來，」我說：「我祇好以謀殺罪控訴你了。你的話，留在法庭上再說好了。」

他沒有說話，他的眼光轉到別處去。然後，又窺覬我一下。我知道，這是一種恐懼心理的反應，我繼續對他說：「至少，有兩個證人，是目擊你把它拋到磨坊水閘的去水道去，那是在謀殺案發生五小時的事。」

我狠狠的凝視着他，顯示我已把握到他謀殺罪的足夠證據。自然，那不過是我訊問的手法吧了。

於是，我繼續對他說：「我是明白的，你以爲把這個小銀包拋棄了，便可消滅證據，而無法把你入罪，甚至拘捕了，是嗎？」

「我沒有這個意思，完全沒有這個意思，」他說。

「那麼，爲什麼你要靜靜的把它拋棄呢？」

「那是一個殘舊的小銀包，而且裡面又沒錢，要它做甚麼？」他說。

「那麼，你爲什麼把它藏存達五小時之久呢？」

「我自己也說不出原因呀。」

「唔，我告訴你吧——這是做了壞事的下意識作用，也是做了壞事的人愚蠢的行動。」

「也許我是愚蠢，」他說：「不過，我卻不會做出與謀殺案有關的事。」

「那明明是被謀者手上的小銀包，你從什麼地方得來呢？」

「我是在街邊拾得的，」他說。

「在什麼地方拾得呢？」我追問下去。

「在田寮村康福里。」

「什麼時候呢？」

「大約是星期六下午二時十五分左右。」

「那銀包在康福里什麼地方呢？」

「在郵政代辦所附近。」

「那個時候，你到那裡做什麼？」

「我閒來無事，祇是在那裡隨便蹓蹓吧了。」

「那裡有什麼好蹓呢？你在等候什麼人嗎？」

「不是等候什麼人，我是希望能夠找到譚娥影，因爲她是住在那裡附近。」（一〇一）

五九：慷慨贈金

原來那天金水的船，大風浪中折了桅，蘇麗不知道大海的威力，不知道大浪來的時候怎樣應付，結果被捲落海，何大澤本來知道在這樣的如山巨浪中，在船上求自保尚且不易，何況下海救人，照理是不應該撲下海中的，但蘇麗是他的愛人，在他的意念中，蘇麗便是他的生命，或者比他的生命還寶貴，所以他不顧一切，在那一瞬間，亦沒有想到自己的安危，撲入海中，轉眼間，他也被捲浪吞沒，沒有蹤影了。

一場暴風雨，每一條漁船都有損失，但是人命的損失，則祇有金水的一船，有兩個人被大海吞去，一個是他的姪兒，另一個是他的未來姪媳婦，教他怎不悲傷，同航的時候，船上已經舉哀，設了靈位，爲他們招魂，稱蘇麗爲「何門蘇氏」了。

金水的船，同航的時候，是由同伴們拖回來的，返到坪洲後，拖了底檢查，發覺船底也受傷，非經大修不可，所以拖上沙灘來，因爲姪兒和蘇麗海上喪生，他老人家心靈上受了重大的打擊，連出海的興趣都消失了，對於修船的事，也懶下來。

這天，陶九叔的漁船隊，把蘇麗護送回來，金永牛喜牛悲，連忙把靈位也毀了，心中又生出一線希望，既然蘇麗能夠自海中逃命，大風巨浪下不死，那麼大澤也不一定會死去的。

還魂，陶九在他的大船上宴客，和金水歡敘，到下半夜，九叔才舉隊離去。

散席後，已經半夜了，蘇麗把金水和月桂請到自己的船上，講出這次海上生還的故事，[illegible]敢置信，但蘇麗將一袋金條取出的時候，他不由不信了。

蘇麗道：「金水伯，這袋金子，我送給你，大概有一二百兩，等於幾萬元了，你可以把船修好，再出海捕魚，假如需要休息一個時期的話，也可以暫時不必靠捕魚去維持生活。」

金水接過那袋金子，雙手不住顫抖，重甸甸的。蘇麗又取出一袋小的，大約有幾十兩，送給月桂道：「我們是好朋友，這一袋金子，是我送給你的。」

月桂道：「不要，你已經送了很多給我爸爸，不必另外送給我一份了。」

蘇麗道：「我們有我們的交情，送給老人家，是我的專心，送給你，是爲了我們的友誼，你收下吧。」

月桂終於收下那些金條，金水笑道：「啊！不好，阿麗，我們還快些把黃金運到岸上，找個地方藏好，這條船馬上設法送走，否則會留下一條禍根。」

蘇麗道：「有什麼不妥，我打算將來利用這艘船出海的。」

金水道：「不妥，賊人在香港仔租了這條船去運金，結果人死了，金失踪了，這條是線索，何必留下來一條線索給人家偵查。」

蘇麗也失聲道：「對，金水伯，你有見地。」

鬼授嵇康廣陵散（下）

驪齋

嵇康爲司馬昭所害，臨刑時，視日影，索琴彈之，曰：「昔袁孝尼從學『廣陵散』，吾靳固之，『廣陵散』從此絕矣。」據云此曲爲鬼所授。

又謂嵇康曰：「君試以琴見與。」嵇康隨手與之琴，乃彈「廣陵散」，嵇康從而受之，果有心得，自此先前數曲，遂不及也。將旦，鬼謝嵇，不得教人。迨天明，鬼告辭曰：「相與雖一遇於此，今夕，然遠同千載，於此長絕，不勝悵然」云云。直怪誕無稽者也。「晉書」所載之「嵇康傳」略云嵇康游洛西，暮宿華陽亭，引琴而彈，夜分，有客詣之，索琴彈廣陵散以授康，聲調絕倫，誓不教人。據此，則「靈鬼志」或以華陽亭而附會爲月華亭，客附會爲鬼而已，安有此事哉。「夢溪筆談」云：「廣陵散者，言王陵、毋丘儉輩，皆在廣陵敗散，云魏之敗亡，自廣陵始也。」此「廣陵散」又另一說。竹林七賢，即山濤、阮籍、阮咸、劉伶、向秀、王戎及嵇康是也。嘗集竹林間肆意酣暢，故謂之竹林七賢。山濤字巨源，河內人，好老莊，隱身自晦。魏時爲趙國相，入晉爲吏部尚書，中立於朝。阮籍字嗣宗，亦好老莊，尤嗜酒，得以沉醉避禍，恒率意命駕，途窮慟哭而返。阮咸字仲容，少解音律，爲阮籍之姪，有大阮小阮之稱，官至散騎侍郎，出拜始平太守。劉伶字伯倫，沛人，嘗仕建康參軍，最嗜酒，輒攜酒乘車出遊，使人荷鍤隨之，囑曰：「死便埋我」。著有「酒德頌」，以酒名傳後世。向秀字子期，官至散騎常侍，精通老莊學說，註「莊子」，發明奇趣，振起玄風，郭象又述而廣之，大半竊自秀也。王戎字濬沖，臨沂人，性貪吝，晉惠帝時，官至司徒，無所建樹，似不足列爲七賢也。

復辟陽秋

鐵禪園民著

第二回：好夢難圓　春雲漸展　八方攻國相　二聖入京師

張勛呆了一下，說道：「這個問題要待商榷。」

梁鼎芬說道：「舉非常之事，一定是非常之人，中興本朝捨大帥外無人可任，大帥萬不可把大功讓與黃陂。」

張勛拱手道：「太史公高見真不可及，兄弟領教了。」

接着內務府奉旨送來賞賜物件，計有御筆福壽字對聯，無量壽佛一龕，三鑲玉如意一柄，還有古磁、名畫、尺頭，並賞賜紫禁城騎馬。四位太妃又賞賜了酒宴，張勛免不了又望闕叩頭，答謝天恩。

張勛來時由定武軍四名統領護衛，坐汽車到神武門換乘肩輿，四位統領扶着轎槓，一直到宮門，回去的換了乘馬，仍由四名統領夾道護衛，到了神武門外再換乘汽車回南河沿公館。

溥儀當天放了一天的學，第二天上學時，陳寶琛、朱益藩、梁鼎芬三位師傅見面不免問起昨天的事。

陳寶琛問道：「皇上看張勛爲人怎樣？」

溥儀搖頭道：「不太像個忠臣。」

三人都吃了一驚，一齊追問：「皇上怎麼看得出張勛不像忠臣？」

溥儀說道：「我見歷代忠臣畫像都是面貌清癯，皮膚白淨，尤其曾國藩更是乾瘦老頭，張勛不是這樣，黑紅臉，眉毛很重，胖呼呼的，鬍子又短，十足像是御膳房的當差太監，那裏像個忠臣。」

三個師傅都忍不住笑出來。

陳寶琛說道：「人不可貌相，張勛的像貌雖然長得粗魯一些，但是忠厚之相，從眉宇間流出，皇上不能拿曾文正來比，曾文正是文人出身，平日自奉儉，雖在軍中食不兼味，飲量又小，所以面貌清癯。張勛是武人，平日食量大，自奉也稍豐，所以身體肥碩，一個人的忠奸是不能決定於肥瘦的。」

梁鼎芬道：「皇上試看張飛畫像，身體比張勛還要粗，武將都是這樣，皇上可不要多心。」

溥儀點頭道：「這就是了，還有尉遲敬德，也是一個黑炭頭。」

梁鼎芬道：「皇上真是聰明天寶，舉一反三，張勛就是張飛，尉遲恭一型的人物，道地是忠臣。」

溥儀雖不願服張勛，張勛却對溥儀恭敬萬分，回到南河沿公館，萬繩栻，劉廷琛，胡嗣瑗都在等候，見面一齊道辛苦。

胡嗣瑗道：「大帥今天朝見皇上，談些什麼？」

張勛道：「皇上愛民若赤，見面先問徐兗的年成，又問地方的治安，話不及私，眞屬難得。」

劉廷琛問道：「大帥看皇上是何如主？」

張勛道：「中興令主，一副當時得令，成就不會遜於聖祖仁皇帝。」

幾位遺老聽到張勛竟把溥儀比康熙皇帝，不由得暗吃了一驚。

胡嗣瑗笑道：「聖祖仁皇帝聰明才智冠絕古今，不易相比吧」（五十）

前上海六合路太和大樓老牌治白蝕鵝掌瘋灰指甲權威

專科老中醫師 **歐威廉** 有國府合格中醫執照

一年之計在於春請趁此機會好治你之白蝕症定卜今年好運

欲罷不能 決再繼續舉行 **半費治療週**

本人發明之專治白蝕藥物，確能消滅此種頑症於無形，廿九年來，譽滿中外，遠近皆知，對數千年來世人認爲不治之症，能輕易克服之，已有近萬人得此藥而治癒，無怪乎驚動世界，不獨中西人士樂於採用及介紹，更有多處國家醫院亦已採用，茲爲証明中醫中藥治白蝕之效果，決繼續舉行半費治療一星期，其他如鵝掌瘋灰指甲及頑固皮膚病等一律減收半費。

白蝕 即白癜風 白蝕蔓延確實可怕

你有胆抬起頭來嗎？

難怪患者自慚形穢

肌膚發生白斑日漸擴大延及首面鬚髮皆白 患此症者施用本劑絕對有效在民國卅五年已得國內之首都中央醫院採用臨床實驗認爲確屬有效該院主任醫師發給書面証明及國內外無數患者治癒之大批謝函可供檢閱

歐威廉發明白蝕專藥保持世界最優榮譽廿九年在世界各國未有更好特效藥發明前永遠保持此光榮紀錄

鵝掌瘋 痛癢難忍皮開肉裂

你有胆伸出手來嗎？

手掌皮內隱藏水泡或脫皮開裂化膿粗糙繃手有如樹皮狀甚至指甲不能伸縮時癒時發灰厚脫離皮肉乾硬多年久患百醫罔效者用秘方根本治療保證永不復發

▲人人都說相見恨晚▼

許多患者心情緊張求癒心切不加思索盲目求醫失望自在意料中你百醫罔效受盡挫折不必灰心到此你當不虛此行且有今是昨非相見恨晚之感！

歐威廉以根治白蝕享譽國際垂廿九年

提防魚目混珠東施效顰

診所：香港東區波斯富街二十號三樓近紐約戲院謝斐道口

早十時至晚六時候診電話七七二〇一五

工商晚報分類廣告

銷數廣 效力大 收費廉

每段 大字四個 小字四十 每天一元 三天三元 上期收費 不折不扣

凡涉及法律性廣告，請携同身份証來本報辦理刊登手續。

治刊處：

㈠中區辦事處利源東街八號地下 電話：二二五四九五・二二一二三八

㈡灣仔分域街十八號本報廣告部 電話：七二九三〇七・七三〇七〇八

㈢旺角彌敦道七五六號B地下（東樂戲院側近太子道口）。

㈣油蔴地上海街三一九號老實公司

㈤九龍城周生生金行（太子道四三二號）。

㈥青山道周生生金行（青山道三二六號）。

㈦油蔴地周生生金行彌敦道分行（彌敦道三二一號）。

㈧旺角周生生金行（上海街六五一至六五三號）。

㈨深水埗周生生金行（大埔道五十三號）。

㈩佐敦道周生生金行（佐敦道卅七號）。

⑪紅磡周生生金行（蕪湖街九十九至一〇一號）。

⑫荃灣周生生金行荃灣分行（荃灣街市道）。

⑬元朗周生生金行（大馬路一號E）。

⑭元朗康莊市場街六號仁愛診所。

租售　旺鋪租售　何文田勝利道一號地下千尺間可改兩間月租共二百元免頂售十二萬上午十一時前電8-4967

招租　旺舖廉租　九龍□□道前面一千二百尺地點適合交通利便不收頂手電話四三七二四二麥旺洽

鋪位平租　旺角太子道72號地下鋪面積千呎中西食品裝修生意旺按金低各行請洽租

商業用樓平租　謝非道尾中央大樓二樓面積六百五十呎正向大街適合商業用電話七六二二九九午至三時洽

招生　街坊日語　第二十八屆初級班三月六日上課高級班七日上課名師速成尖沙咀福利報名電話六四一〇〇一

無綫電視　授實驗設備及理論工程師教授收費大衆業達技師水平九龍佐敦道文英大樓16號二樓香港電工夜校

善用餘暇　九龍窩打老道青年會日文提琴熱帶魚縫紉美容上海旗袍等招生環境高尚詢問電話802211

上海旗袍　九龍窩打老道23號青年會主辦上海名師教授交長移絲棉袍等三月七日開始詳情電話802211

科學電專　電器修理打無線電速成班時間任擇保証學成工程機利士路17號五樓紅磡碼頭斜對面電話834771

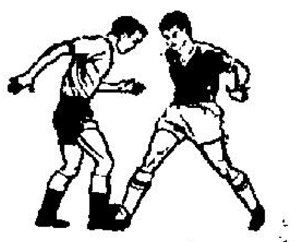
東京日文專科學校　即招三月份字母班新生及各班插班生　授課：由留日華僑及日本人優良教師輪流擔任（本校受日本大學委託畢業可以赴日深造或推薦就職）尖沙咀金馬倫道六號二樓電話六七一六四五（不日在香港方面及旺角方面新設分校）

萬國藝專　立案　中國畫　西洋畫　廣告畫　設日班夜班　太子道二九六　電話六八七一一　校長：周世聰

雅麗裁剪專科　直接法教授裁度做時裝設計旗袍審美達到服裝舒適大方稱意　招本學期初學及選科女生　香港蘭宮道大廈二樓一〇七

待聘　報稅理帳　各業中英文報稅退回物業稅專門包月理帳價廉電話八六一〇五〇荔枝角道348號四樓秦琮洽

少林軍練兵積極
五天內兩大戰
蓄意連越關山



中組足球聯賽「南星大戰」，定星期日上演，雙方忙於練兵。「少林兵」週日鬥「噴射機」，下星期四與警察較銀牌「未了緣」，即五天之內，連續兩次「大場波」，故近來操練更為積極，企圖連闖兩關。自從聯賽進入次循環週，南華的戰績未如理想，亟欲重振雄風，驅於星島在銀牌複賽，苦戰佳勝流浪，「少林兵」見獵心喜，決乘虛而入，圖一舉擊倒「噴射機」，倘若南華於週日的聯賽戰事取勝，則下星期四的銀牌複賽重賽戰警察，亦較有信心。據說「南星」之戰，南華的排陣稍有變動，至於星島的佈陣，仍舉棋不定，雖然盛傳譚漢新請纓，張子慧已恢復練波，但屆時是否出戰？仍難預料。

南華、星島兩隊，在聯賽均為「五強」之一。星島雖然比榜首的「四強」少一分。但却賽少一場，現得二十分的星島賽過十四場，即為失八分。而並列首席的南華，九巴、東昇、愉園。均為賽十五場得廿一分，亦即失去九分。週日「南星」對抗，雙方對於寶貴兩分，均極為重視，進入聯賽次循環週，南華在聯賽出戰四次，勝港會二比一，和東昇二比二，負九巴一比二，和愉園一比一。即為四仗失去四分，銀牌的兩戰，即為初賽勝陸軍四比一，複賽經加時和警察二比二。星島於聯賽次循環週開始後，則首賽三場，負於流浪四比五，勝元朗五比零，勝港會四比零，即為三場比賽失去兩分。

遭遇噴射機 南華感難打

惟在聯賽首循環週結束以後，星島曾在金禧盃及銀牌賽，出戰五次。金禧盃決賽三仗「星警」對抗，星島兩勝一仗，蟬聯冠軍，銀牌初賽勝東方七比零，複賽勝流浪三比二。照兩隊近期戰績，則星島較佳，自一月十八日迄今，星島六戰六勝。因此，南華對於「噴射機」近來的表現，亦感到週日聯賽戰事「難打」。但銀牌複賽，由於流浪更換門將，星島才獲晉級，因此「少林兵」拼門的信心也增強，無可否認的，星島後防仍有漏洞，尤以最近顯得更弱，「少林兵」遂亦作乘虛而入的打算。

進入聯賽次循環週以後，並列首席的「四強」一隊，南華亦為失分最多的一隊，四戰已失四分。次為東昇四戰已失三分，九巴在聯賽次循環週失兩分，愉園四戰僅失一分。因此「少林兵」為免落後，本週戰星島的一仗，志在必勝。通來操練，顯為針對星島而作戰，同時亦決定由羅杜石把關，至於左翼人選，用陳錫祥抑由呂湛明上陣？仍未確定，其餘九個位置，人選不變。戰術的運用，這項「作戰大計」，當然亦極力保密。待開上戰場才發揮。

星島的排陣，後防不致有多少變動，譚漢新雖然請纓，但鑒於以往的教訓，未必在「大戰」中，讓他上陣，張子慧已恢復練波，屆時或「扎住打」，但從操練所見，則「阿平」足傷仍未復完。

九巴昨日之敗 上半場太放盡

中組銀牌足球複賽，東昇昨日以三比二淘汰九巴，準決賽週戰事，為星島戰東昇，另一場準決賽將為愉園對南華或警察，愉園的對手是那一隊，仍待本月九日「南警」再決高下，才能確定，銀牌決賽週戰事，可能於四月中旬舉行。

昨日的銀牌複賽，東昇贏得勝利，可說是戰術及經驗並重，東昇了解本身的部份球員缺氣，採「留前門後」的方式，上半場保留氣力及使比數拉緊，然後待下半場搏殺，雖然這種方式，使上半場的戰情沉悶，但偷將開上助攻，初是東昇擊敗九巴的法寶，聯賽重逢如是，昨日在銀牌複賽亦復如是，所不同的，上月十八日聯賽的一仗，由駱德興出擊，昨日則由葉錦雄開上前綫，以駱德興調中堅位置，由陳輝洪暫後補後衛，東昇調周志雄担任翼衛後，中場波的爭奪，顯已好轉，[illegible]上助攻，鋒綫的威脅力增強，向來以守強於攻見稱的東昇，經過昨役的表現，前鋒的威脅力顯已增強，今後與強隊[illegible]容輕視，不過衛將助攻，倘逢攻擊力強而有作戰經驗的隊伍，則東昇昨日的戰術，未必有效，這是可以斷言的。

九巴昨日之敗，主因為上半場「放盡」，以致換邊後，氣力已有影響，同時排陣方面，雖然已是最強的陣容，但張永清昨役，顯然仍是「紮住打」，從跳踏及踢球，則顯出膝傷未完全復元，由於再找不到較為理想的中堅人選，仍派「長人清」出戰，原屬未可厚非，但第二球之失，實因中路有漏洞，假如不是被東昇扳深，對末最後三分鐘的一球，未必再失。九巴之敗，純在上半場「放盡」及後防欠穩，經過昨日之敗，恐影響士氣，下星期一聯賽「巴愉」之戰，九巴似亦未許樂觀。

由於銀牌賽採淘汰制，實索及經驗，對於決勝也相當重要的，東昇雖然兩度落後，惟亦能憑着球員的經驗，沉着應戰，終能扭轉局面，而且下半場的攻勢，使九巴後防草木皆兵。在決勝階段，能夠以攻為守，也可以說，了解「攻擊是最佳防禦」的原理，東昇的「留前門後」戰術，固然運用得很適當，而在戰情緊張劇烈的情況下，球員能夠利用經驗，以施展「機遇戰術」，亦為重要關鍵，間接造成扳和機會的，仍是上次聯賽直接建功的駱德興，至於李國強開角度，雖然由袁權韜頂入，惟葉錦雄的遮擋，也發生了烟幕的作用，轉移了九巴守將的視綫，東昇守將助攻，遂亦造成了九巴「爆呔」。

衛張合力挽狂瀾：甲組銀牌複賽，東昇昨勝九巴三比二。圖為九巴門將衛佛儉及張永清合力攔阻東昇前鋒的衝門時情形。

一週球評

東昇已呈慢熱性能 南華目前不大穩健

上週的足球賽事，重心在銀牌複賽。包括昨天之東昇戰九巴一場在內，總計有四場劇戰，愉園以三比〇勝元朗，星島以三比二勝流浪，東昇以三比二勝九巴，愉、昇、星俱已晉級。

祇有南華對警察一場，因加時之後，依然以二比二打和，於是定九日重賽以決雌雄。假如南華勝了的話，則將與愉園爭決賽權，而東昇與星島在另一綫爭決賽權的話，如果警察勝了南華的話，則由警察對愉園。

這四場銀牌複賽，愉園勝元朗比較勝得輕鬆，星島勝流浪勝得相當艱苦，東昇勝九巴亦要用盡全力。南華與警察之一仗，加時仍以二比二打和，演出更為激烈。

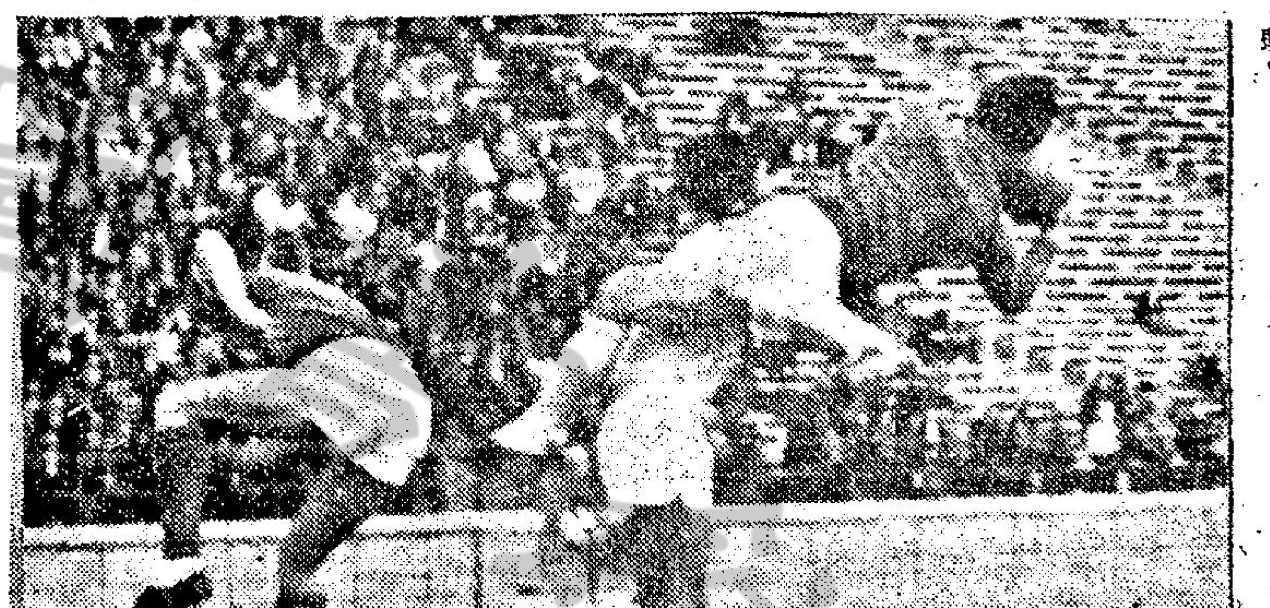
關於誰隊與愉園對抗，目前尚未該得到，必須看南警重賽之結果，才可明朗。同時，南警的實力，本屆俱是半斤八兩，誰勝誰負，賽前甚難推斷。

至於東昇與星島對抗之一仗，亦有得打的。如果在季初時，昇星遭遇，星島是佔得優勢的。但迄現在而論，星島因有郭錦洪、譚漢新、張子慧三將之傷勢未愈，到時，他們能否上陣，剎未可料。到時，他們三人果不能上陣，則星島的實力，大大削減，假如到時，張子慧尚可以出場，則星島的贏波機會仍然大，如果到時，郭錦洪仍不能出場，而譚漢新可以復出，則星島後防實力，尚可以應付東昇，則贏波的機會更大。

至於東昇方面，照他們近兩週內的表現，已經呈現其慢熱的性能，兩番擊倒九巴，不祇見到東昇之後衛守得穩，而且：前鋒的攻勢，亦已增強。如果，星島到時郭、譚、張三將俱不能上陣，則東昇挾其近況的佳，大可以打垮星島了。

至於上述四場的銀牌複賽，綜合而論，演出較佳者，還是南警兩隊，他們最可愛的地方，是有高昂的鬥志，一百一十分鐘的演出，雙方均寸土必爭。不過，他們兩隊仍然有缺點，如兩家的前鋒，俱有屢誤戎機之弊，南華的陳錫祥，兩番對空門，特別使人失望。假如他稍能鎮定一點，南警便不須重賽了。這亦可以証明目前的南華，不大穩健的，單靠毅力與鬥志，對強隊到底仍有問題。

至於愉園，雖然經易勝元朗，但仍未恢復其原來水準，將他日無論對南華或對警察，都有失敗之虞。（高參）



梅永達捷足先登：甲組銀牌複賽，東昇昨勝九巴。圖為九巴巢志強底綫傳入皮球，楊偉棠（左）衝門，門將梅永達捷足先登，飛身撲去皮球的鏡頭。

甲組銀牌複賽東昇挫九巴
一番惡戰晉列四強
將與星島爭決賽權

賽後總論

甲組銀牌複賽東昇對九巴，昨在掃桿埔大球場舉行，經過九十分鐘激戰，結果東昇以三比二將九巴淘汰出局，得準決賽權，為四強之列，將與星島爭決賽權。預備組銀牌複賽東昇勝流浪二比一。

昨大球場入場觀衆有七千七百四十八人，收入為一萬六千一百九十三元一角。

甲組東巴之戰，上半場戰情沉悶，只有下半場東昇一輪急攻，連取三球反敗為勝，東昇昨勝是因戰略成功，留前門後乃以一球將九巴淘汰出局，九巴昨敗最大原因在上半場放得太盡，故下半場部份球員缺氣，遂致敗陣。

開賽後，雙方互有攻守，以九巴埋門較多，九分鐘，陸文渭大腳吊前，梅永達棄欄而出撲救，但葉錦雄反將球頂後入網，東昇守將擺其烏龍，自送皮球中的，替九巴先拔頭籌，東昇失一關，立即反攻，前鋒先後叩關，但無功而退，二十一分鐘，袁權韜帶球過入底綫交後，姚卓然掃射出界。二十五分，黃德福帶球盤過葉錦雄參入禁區刮出，陸文渭衝快一步，皮球直飛向左邊，二十七分梁偉雄禁區傳空檔，何榮華漏踢，袁權韜近門勁射，為衛佛儉所接，上半場九巴以一比〇領前。

換邊續戰，東昇陸國雄出替姚卓然，四分鐘陸文渭底綫傳中，畢康勁射出界。十三分袁權韜禁區內交周志雄抽射入網成一比一，東昇扳回平手。十六分，巢志強吊前，黃德福單刀，東昇守將以為越位，不追，被黃德福直搗黃龍成二比一，九巴再度領前，二十七分，駱德興踢球，大腳吊前，袁權韜伏兵城下，一頂掛網而入，二比二平手。三十分，袁權韜越位射入不算，斯時東昇猛烈進攻，九巴門前草木皆兵，幸有驚無險。三十分，駱德興大腳傳中，葉錦雄近門一頂，為衛佛儉所接。

三十九分，葉錦雄遠射，去勢甚勁直飛去左死角，幸衛佛儉眼明手快托球出界，四十三分，李國強開角球，「怪腳」袁權韜衝前一頂掛網，成三比二。東昇反敗為勝，直至終場，九巴無法扳和，結果以一球飲恨大球場，兩陣如下：

（東昇）
梅永達
林英傑　駱德興
周志雄　葉錦雄　陳輝洪
梁偉雄（下）　陸國雄（上）　姚卓然　袁權韜　何新華　李國華

（九巴）
衛佛儉
李國華　廖榮礎
陳炳光　張永清　盧松江
陸文渭　楊偉棠　黃德福　畢偉康　巢志強

華協決成立小組 選亞青盃小國腳

（東昇）中華業餘體育協會決定成立小組在港選訓青年足球好手，代表中華民國出席第九屆亞青盃賽，除分函屬會提名外，並公開接受于一九六七年元月一日之前，年齡廿歲以下的足球好手報名參加遴選。

第九屆亞洲青年盃足球賽，于下月中旬在曼谷舉行，中華民國亦有參加，中華全國足球委員會最近來函本港華協，託請在港選訓于一九六七年元月一日之前，年齡廿歲以下的青年足球好手十七人代表出席比賽，華協乃于昨天召開常務委員會議，討論其事。商討結果，決定由華協正副主席、總幹事、司庫四人，會同華人足球聯會五位代表，成立第九屆亞青盃賽選訓小組負責辦理，並去函各屬會，如有青年足球好手願意參加遴選，可以提名，同時公開接受報名，然後經過初選、決選，正式代表球員十七人即行產生。又：中華全國足球委員會來函華協，擬在港聘請教練同國訓練足球員問題，一致通過交由華人足球聯會代為物色。

出席昨日華協常務會議者有：余子倫（主席）、梁南軒、李杏林、胡祖堅、鄧添祥、楊子境、康文斌、梁佳榮、程寶舜等。

亞洲盃賽港球員 今舉行首次集訓

香港出席亞洲盃中區預賽球員，今日在南華球場舉行首次集訓，時間為下午四時至六時止，屆時由黎兆榮及朱永強兩位教練負責指導。

預賽球員，足總日前已選出廿二人，待經過六次集訓後，始錄取正式代表十八人。茲將須參加今天集訓的廿二球員：

（東昇）駱德興、梁偉雄、梅永達、林英傑、李國強、袁權韜。

（星島）陳少琨、區彭年、張耀國、李炳德、鄺演英。

（警察）劉倫煒、龔華傑、喬利士、沈家祥、馬興強、楊潤華。

（南華）梁金耀、何祥友、羅桂生。

（愉園）盧德權。

網球圈

公開草地網球賽
女雙打四強已產生
混合雙打今午展開

香港網球總會主辦的香港公開草地網球錦標賽，今日轉入男女混合雙打的角逐，下午四時半在中區木球會內舉行，四場不收門券。秩序如下：

梁兼紹、伍玉葵　對　陳煜林、露絲
馬乃光、劉慧芬　對　樑德夫婦
羅渠文、何羅綺文　對　安士提夫婦
林方、陸梁履中　對　易健士夫婦

今天場數雖然不多，但節目頗不錯，四場之中，首推羅氏姊妹綺文與渠文一對，戰洋將安士提夫婦一仗，最可觀。除此外，林方與陸梁履中對易健士夫婦，與及梁兼紹，伍玉葵對陳煜林與露絲等兩場，預料都有睇頭。

以正常情況而論，羅渠文、何羅綺文組，林方、陸梁履中組等，與及梁兼紹、伍玉葵等，將可望晉級，只有馬乃光與劉慧芬對樑德夫婦一仗，勝負尚難逆料。

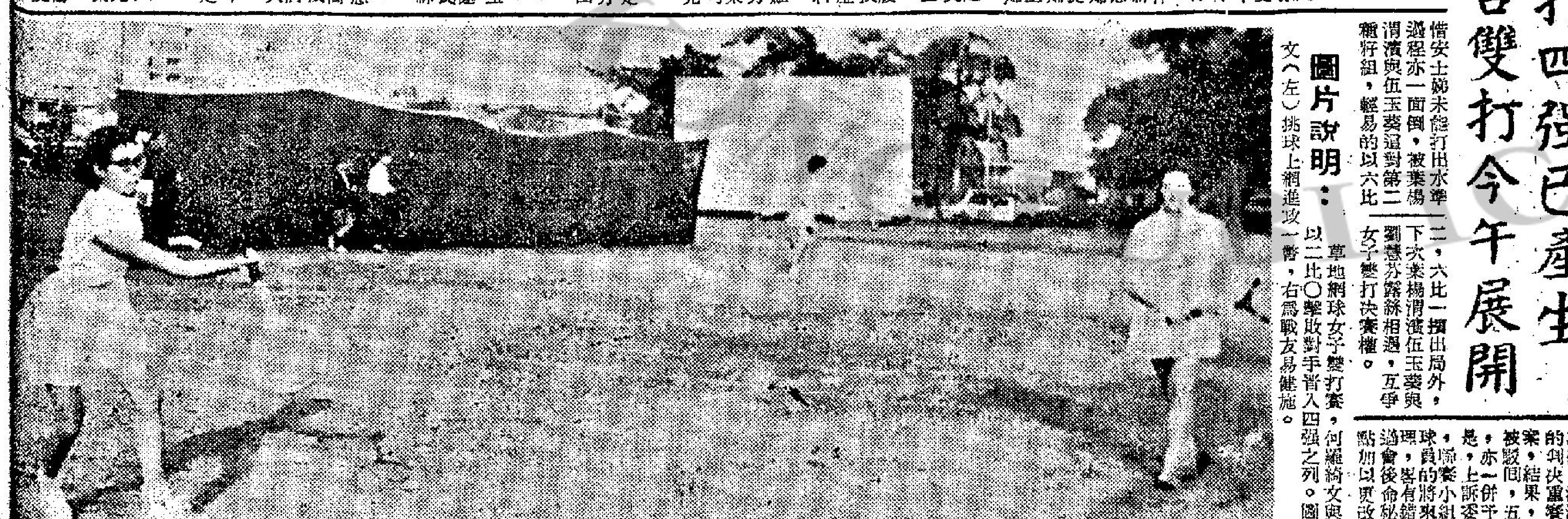
今日四場賽事，俱是半準決賽，獲勝的一方將可晉入混合雙打四強之列。

至於女子雙打比賽，昨日已產生最後四對，他們是：葉楊渭濱、伍玉葵組。何羅綺文、易健施組。陸梁履中、黎民貞組，與劉慧芬、露絲組。

何羅綺文與易健施，以六比〇與五比一的懸殊比數，輕易的把女高級體育會學官樹的雅麗及其戰友合活擊敗，他們下次的對手，正是昨天因多臣與杜羅絲樂權，而白取勝利的陸梁履中與黎民貞。陸黎兩人是上屆女子雙打的冠軍，本屆位列第一種子組。

劉慧芬與露絲亦以六比二與六比一的懸殊比數，淘汰了麥施與拔蘭地。

最出人意外者是葉楊渭濱與伍玉葵對周雷愛與安士娣之戰，[illegible]惜安士娣未能打出水準，過程亦一面倒，被葉楊渭濱與伍玉葵這對第二種籽組，輕易的以六比二，六比一擯出局外，下次葉楊渭濱伍玉葵與劉慧芬露絲相遇，互爭女子雙打決賽權。



圖片說明：草地網球女子雙打賽，何羅綺文與易健施昨以二比〇擊敗對手晉入四強之列。圖為何羅綺文（左）挑球上網進攻一瞥，右為戰友易健施。

星島高爾夫賽 美選手領前

【新加坡二日合衆國際社電】美國高爾夫球選手荷威爾，於今日在一萬一千六百六十美元巨獎的新加坡公開高爾夫球錦標賽中，以六十八棒的成績，比較標準棒數少三棒的成績領前。

緊隨在荷威爾之後的，是日本的杉本和野，以及南韓的韓昌山，他們三人的成績，都是六十九棒。

其次的便是澳洲的波爾，英國的威路斯，中華民國的謝敏男，以及新加坡的麥克恩尼斯，這幾位選手的成績都是七十一棒。

成績為七十二棒的，計為日本的石井、藤井，中華民國的謝永郁，以及英國的葛蘭頓等。

流浪上訴案 經已遭駁回

由足總正副會長主持的上訴委員會，昨日會議，聆聽有關流浪與東華之甲組聯賽，球證因球員互毆而腰斬球賽，其後判決重賽，流浪不服之上訴案，結果，五十元上訴費被沒收，予以充公。但是，上訴委員會亦發覺重賽小組就有關流浪球員的將來行為處理，有錯誤，因此通過會後命秘書去信將此點加以更改。

工商晚報 畫刊

中華民國五十六年三月三日出版（隨報附送）第八期

「碧雲天」台柱鄧碧雲（右）及蘇少棠

碧雲天演粵劇「彩鳳雙珠」

碧雲天劇團日前爲長沙灣街坊會籌募福利經費，上演粵劇「彩鳳雙珠」。台柱有鄧碧雲、吳君麗、蘇少棠、梁素琴等紅伶。圖左：蘇少棠與吳君麗在後台合影。下圖：左起鄧碧雲、吳君麗及梁素琴，演出「彩鳳雙珠」時劇照。

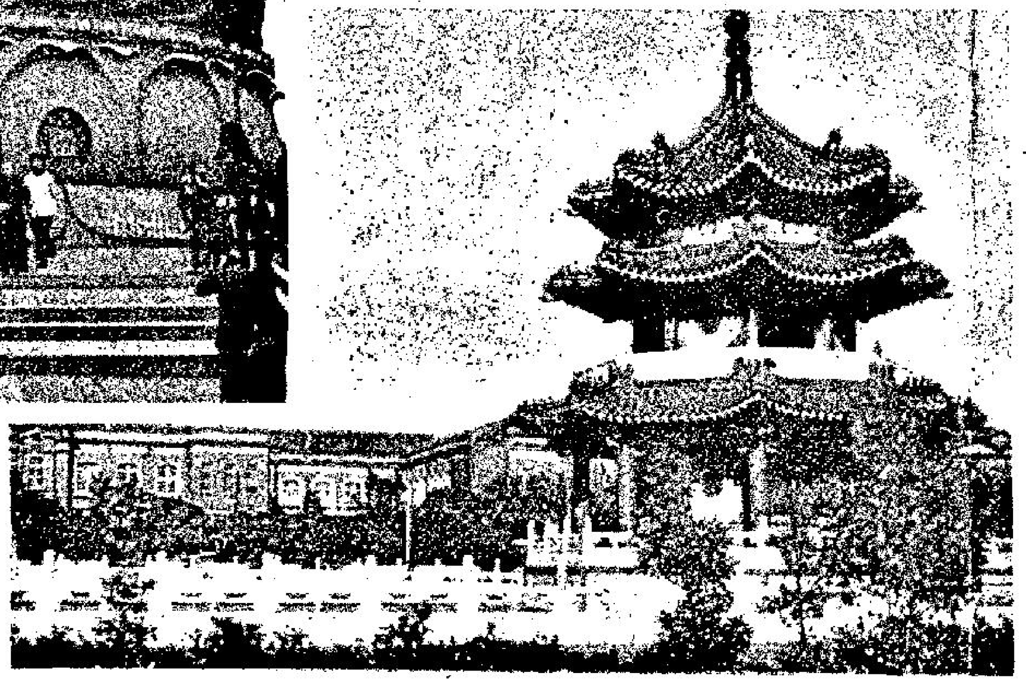
台北野柳海濱，沖積土特別奇異，圖爲其中之女王峯，此乃完全沖積土，並非人工所爲。

寶島風光

春光明媚，正是大好旅遊佳日，祖國寶島，的是個好去處，不獨可以得知祖國近年來的努力與改進，而且也可以有一個好的享受。

附圖爲記者本週赴台觀光時所攝，例如花蓮的土風舞，不獨遊客可以觀光一番，而且可以聯歡，穿起他們的服裝，學習他們的舞蹈，載歌載舞，其樂何如！台灣方面人士，很好客，有朋自遠方來，無不特別招待，旅館與飲食店，對于香港客，更是非常歡迎。

花蓮阿美族姑娘，爲遊客表演舞蹈，亦歡迎遊客租用其服裝參加共舞。



⇨台北公園，爲遊覽勝地之一，其遠景爲總統府。

⇧彰化大佛，高七丈七尺，佛像內分數層，可以拾級步上。

三院慈善舞會表演時裝

東華三院日前在希爾頓酒店舉行元宵慈善餐舞會，會中並有「星點雲裳時裝表演」節目。港督戴麟趾爵士夫婦蒞臨贊助。星點雲裳節目，表演者及時裝名稱計爲蕭芳芳：青春樂、水晶霧。歌羅：土皇后、彩鸚鵡、土耳其喜悅及誘惑。蓮小姐：幾度夕陽紅、桃源及搖曳者。周德輝：春禧、皇朝、驚艷及金星。潘慧雲：佳麗、七重天、雅式及醇酒。露珊娜。

⇧蕭芳芳表演的「水晶霧」時裝

星點雲裳

⇧歌羅的「彩鸚鵡」

⇧周德輝一襲名爲「金星」時裝

⇧蕭芳芳的「青春樂」

新穎時裝

⇦時裝表演影星及模特兒。左起：蕭芳芳（水晶霧），蓮小姐（幾度夕陽紅），潘慧雲（七重天），歌羅（土耳其喜悅），周德輝（春禧）。

最精彩的鬥牛

·漢松·

西班牙

委內瑞拉

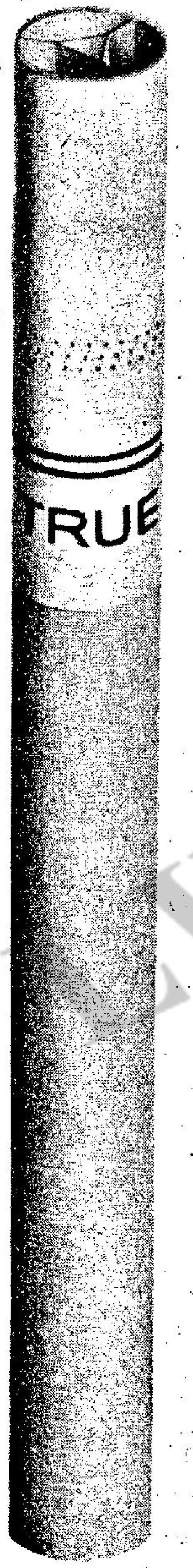
在香港我們看不到真的鬥牛，因爲英國和所有英屬地都禁止這種運動，但是我們從西班牙和委內瑞拉兩國所出的郵票，倒可看到很精彩的鬥牛。

西班牙在一九六零年發出十二種描寫鬥牛的郵票，因爲鬥牛乃西班牙人最熱愛的運動。

在這裏從西班牙所出的鬥牛郵票中選出四張，我們可以看到鬥牛勇士的隨員怎樣將似矛形的利器插入牛背上，使牛覺精疲力竭，鬥牛勇士怎樣用披巾來引牛衝過來，隨即迴避，最後是準備殺牛，在每張郵票上所見的都是極緊張的鏡頭。

委內瑞拉在去年發出六種郵票，紀念委國名畫家米芝連納誕生一百週年，郵票的圖案分別採用米氏的作品，其中有一幅正是描寫鬥牛的。

「真實」…瘋狂美國的濾咀香煙



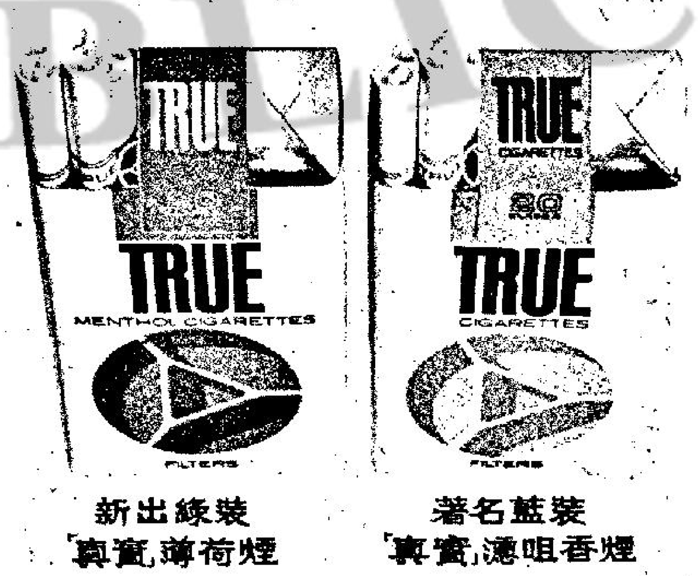
最新發明 科學煙咀（在美國註冊專利）

空氣流動構造

減少焦油及尼古丁（平均每枝煙祇含19公絲之焦油及0.8公絲之尼古丁）

吸時更暢順！煙味最香醇！

請快改吸…「真實」



新出綠裝「真實」薄荷煙

著名藍裝「真實」濾咀香煙

在美國製造及包裝本港售價廿枝庄每包$1.30

情切切意殷殷芝柏名表贈玉人

在時裝表演、雞尾酒會、及盛裝晚宴場合，當婦女盛裝赴會時，芝柏表是不可或缺的飾物。新穎名表，令妳更綽約多姿，并添高貴氣派。

具有一百七十五年光榮歷史的名表

芝柏表

Fine watches since 1791

GIRARD-PERREGAUX

武林漫話

洪佛棍法和人物

洪佛派中「瘋魔杖」，其實是短棒，舞起來杖勢飄忽縱橫，倏忽東西，如瘋似狂，不可捉摸。應敵時喜歡搴敵人的前鋒手，其要訣是：抽、面、箭、彈、劏、截、圈、挑、打。

「梅花棍」是短棍，長只五尺四寸。舞起的時候，恍如梅花點點，同時步法也多用「梅花」，故稱「梅花棍」。很多人以爲這就是新會忽誠和尚的「五點梅花棍」，其實兩者並沒有關係。忽誠和尚的「五點梅花棍」，是七尺二寸長棍，在使用圈彈時，棍鋒震成小圈。如再用標龍槍法標出，則棍鋒到處便現出五個小孔。而洪佛派的「梅花棍」因爲是短棍，所以彈棍時是不能震爲小圈的。

洪佛派這兩套棍法，都是雙夾單的左手棍法。和長棍搏擊時，總是沿着對方的兵器而向對方進逼，使對方的長兵器無法施展，而取得制敵之機。

白毛照於日治時，在新界屏山病逝。其門徒在港繼續發揚洪佛派武術的，除已故的葉祥行、鄧國枝、洪麗庭、王年滔、黃威等外，還有其哲嗣洪耀宗，侄洪強生、洪景雲、洪培鉉；和梁日慈、譚錫、陳樹榮、麥洪生、鄧焯華、鄧廣榮、胡少南等。

至於其徒孫用字派的一輩，能夠自立門戶的則有：黃中漢、胡肇、陳潮、鍾鏡波、鄭永榮、洪應濤、陳錦光、李日、郭旭榮、黃德輝、羅蘇顯和楊世文等人。（下）木段完

·胡嘉璧·

自衛拳脚

圖片說明

本期介紹的是洪佛派的自衛拳脚，洪佛派有人叫作「洪頭佛尾」，是一種剛柔相濟的拳術，以輕快敏捷見稱。

演式者：穿淺色西褲的是鍾鏡波拳師，他是譚錫師傅的入室弟子；另一穿深色西褲而有外衣的是梅繼洪拳師，也是譚錫的弟子。

右上：穿深色西褲者持刀向穿對方迎而插下，後者向左斜方上步，以左手橫撥前者的手臂，再乘勢以右掌拍打前者的要害。這是洪佛拳的「趕鷄埋籠」。

左上：穿淺色西褲者以「丁哥脚」向下部踢去，後者急卸馬以左手前臂部份向來脚橫攔，這是洪佛拳的「膀橋」。

⇧穿深色西褲者持刀向對方胸部揷下，後者以右手抓前者手腕反扭，然後以膝頭向前者的右脇頂去。這是洪佛拳的「膝頂單龍蟠」。

⇦穿深色西褲者坐馬橫睜，向穿深色西褲者胸部撞去，後者卸步以左前臂把來勢格開。這是洪拳的「攔睜」。

留學生移民佳音！

凡赴美·加之留學生及移民欲搭廉價機位及船位，請即到本社辦理登記手續

有關移民、留學、旅行、及團體觀光本社均可使閣下將得到滿意的安排。代爲解決疑問！尤以美國加拿大及中南美洲各國移民入境手續，免費代填各種申請表格！不收任何費用，獲准順利成行者凡數千人之多，各地僑胞，如蒙委托毋任歡迎！

香港環球旅行社經理劉俊才敬啓

本社新址：香港德輔道中一二七至一三一號有餘銀行大厦七樓六〇四室

電話：二三七五〇九·二三九三九四

漢誠遊覽社，精心設計，超級享受

復活節渡假團：三月二十一日出發，三月卅日返港

櫻花節渡假團：四月廿一日出發，五月二日返港；

美國探親團：四月廿一日出發取道加拿大參觀博覽會。

歐洲渡假團：七月卅一日出發，八月廿七日返港。

採用：美國總統巨輪，國泰880噴射機，泰國嘉樂美機，菲航噴射客機。意航噴射客機。

經濟實惠，歡迎比較

劉漢池訂

社址：德輔道中84號七〇二A室

電話：二四一九六九·二三二五八八

校際賽進入複賽

受到教育界重視，得到同學歡迎的「校際學生討論競賽」，由開始已進入第十週，也是複賽的第一週。複賽將在三週內完成，每週選出優勝者一隊，定於三月二十六日，舉行決賽，屆時將在三隊中，由評判員定出冠、亞、季軍。冠軍隊可得一千五百元；亞軍隊可得助學金二千五百元；季軍隊一千元。這些獎金，將交由得獎學校當事人支配，發給校內清貧子弟。同時，三隊入選學校，參加討論代表十二名，每人可得價值一百元書券。頒獎秩序，將在決賽揭曉後舉行。

討論競賽已進入複賽，由本星期日起，評判形式有點改變，前修次三位評判出席，本週起可能五位評判一同出席；過去評判員是不飲聲的，這個星期日開始，討論秩序完畢後，由首席評判當衆宣佈優勝學校，并對討論過程略加評語。負責評判的五位評判員如下：堅道培中書院副校長容宜燕、元朗公立中學校長戴國材、羅富國師範學院講師李援華、黃永剛、柏立基師範學院講師劉選民。評判標準，以內容、詞鋒、聲調、合作、儀表各佔百分之二十。進入複賽的九隊計爲本週的聖方濟各嘉諾撒書院、崇正中學、德貞女子中學；下一週英華書院、依利沙伯中學、聖瑪嘉利女書院；第三週皇仁書院、聖貞德學校、嘉諾撒聖瑪利書院。

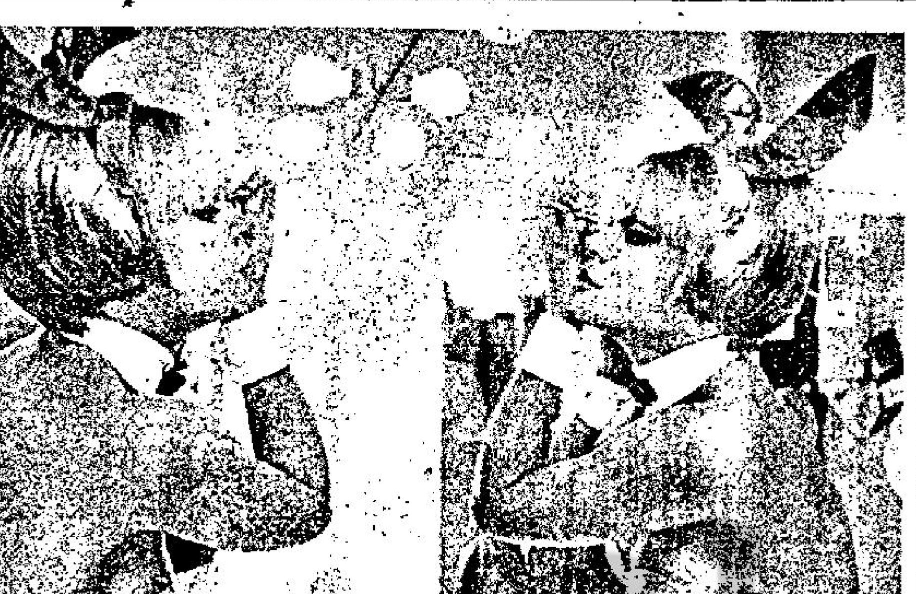
電視之窗 ·盈嘉·

據本節目主持人陳文光、高亮透露：校際討論競賽於三月二十六日結束後，將在這個時間，繼續舉辦一項性質相同，但形式、內容嶄新的節目。即是說：節目將仍以學校及學生活動爲主。具體計劃，正擬訂中，日間將可公佈。他們又表示：中文台舉辦這教育性節目，是一項創舉，得到教育界和同學良好反應，主持人感到很大鼓舞，但因爲缺乏經驗，不周全之處很多，希望得到各方面的意見，能夠在下一個節目中，有所改進。

新節目又將出籠

有趣的送別儀式

駐港海軍司令何福准將，已於上月正式離任返英。離港前，在添馬艦海軍基地舉行一個有趣的送別儀式，何氏身穿戎服，坐於一部人力車上，車前由何氏部屬廿四名高級軍官，分列兩排，手執車繩，向添馬基地大門前進，兩旁站有海軍基地的各級軍官、水手及儀仗隊，向何氏揭帽歡呼，同時在門口鳴放爆竹，以示歡送。



米蘇里州兎女群像

提到美國的米蘇里州，便會使我們想到美國的總統杜魯門，以及那位幽默大師馬克吐溫，其實除了他們兩人，那裡還出過有名的音樂家與體育家。

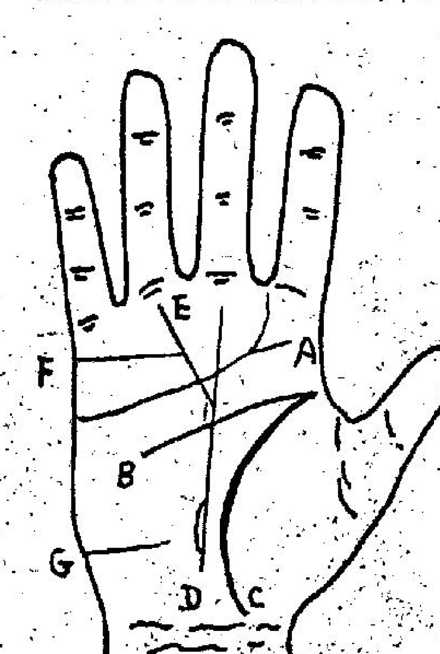
也許你會說，米蘇里州祇是出著名的男人，但是，有名的女人，却是聞所未聞。對於這一點，你不必失望，原因是那裡現在已經有大批的美女了。

原來「花花公子」俱樂部，最近在那裡設立分部，像其他的俱樂部一樣，在那間俱樂部中，自然僱有許多美麗的女子充當侍女，玩家到了那裡，必定樂不思蜀。

掌相叢談

守得雲開見月明

某君童年的時候，因早年喪父，家境貧苦，爲求生計，離開家鄉，跑到十里洋場的香港來。但人生路不熟，親友又少，當時社會環境不景，不易找工做，在前路茫茫當中，他走上了一條「賣豬仔」的路，訂賣身契，往南洋羣島作苦工四年。經過數年的期間，合約滿期，恢復自由身，他繼續留在該地，找尋工作。在一個偶然的機會，遇着一位大礦場的主人，給他工作。在工作期間，僱主發現他爲人忠實，克苦耐勞，晚間又肯去夜校補習，力求上進，自強不息，增加很多的學識。其後，僱主把他的職位提高，亦能勝任，最後僱主選把自己的獨生女兒許配了他。從此雲開見月，名利美色，一應俱有。他的手紋如圖，細細分析如下：



2

㈠掌型是方型掌。掌肌肉有彈力，表示實際肯幹，不畏艱苦。

㈡情感綫A止于木星丘上，有一支綫趨向食指和中指的指縫中間。主有深厚友情，同時亦得家庭幸福。

㈢頭腦綫B起點與生命綫C相連。表示爲人小心謹慎，其次，頭腦綫頗直，主實行力相當强。

㈣生命綫C明顯深刻。表示活力充沛。

㈤事業綫D起點有島紋。主早年喪父，環境艱苦。因該事業綫上升至土星丘，同時有一支綫伸向太陽丘（即無名指下的部位），表示經過奮鬥之後，漸入佳景，且能達至成功階段。

㈥太陽綫E直而明顯。主事業成功，且該綫與婚姻綫F接觸，表示和一位有地位和有金錢的人結婚。

㈦旅行綫G現于太陰丘上。爲遠行之徵。

綜合以上各掌紋所表示：他的一生過程和掌紋互相吻合。掌紋學可以說是如此簡單，而又有趣的事。（三）

英國玄學會會員 ·莫溶泮·

華納公司總裁宣佈 靈慾春宵係大胆片 祇是供成年人欣賞

華納影片公司主持人積華納宣佈：伊莉莎白泰萊和李察波頓夫婦合作的新片「靈慾春宵」，即將在本港東城、快樂兩大戲院上映，但祇供成年人欣賞。不准十八歲以下的男女觀看，有父母陪同者則不在此例。

新奇的舞蹈

保羅泰勒是美國最有前途及出色的世界現代舞蹈名家之一，曾於上月底在香港表演兩晚。他們以舞蹈爲媒介，表現於不同背景的觀衆之前，意義至爲深遠。圖爲該團演出的「十字街頭」。

一周節目摘錄

（由今晚起至下星期四）

星期五：六時三十「活用英語」。七時「民謠歌劇」。八時三十「萬紫千紅」。九時「亞森羅蘋探案」。九時三十「特選西片」姊妹情深。

星期六：英文台二時「粵語長片」骨肉恩仇，于素秋、曹達華主演。中文台六時七分「蓬車征西」片集，雪鋇英魂。七時五分「青年聯誼會」介紹大專話劇比賽優勝者，最佳話劇及演員。七時二十「周末趣劇」。八時十五「麗的歌壇」。八時四十五「鐵甲世界」，有當日賽馬實況。九時十五「粵語長片」綠林女，陳錦棠、鄧碧雲主演。十一時「天羅地網」片集，侯爵夫人。

星期日：六時七分「國際大馬戲」。七時五分「世界名人傳」介紹美國五星上將潘興將軍。七時三十五「校際學生討論競賽」複賽，題爲論復仇制度之得失。八時十五「麗的音樂會」黎如雪鋼琴獨奏，偉拉柏唱抒情歌。八時四十五「香港一週」。九時「粵語長片」人心博人心，何非凡、白雪仙、梁醒波主演。十時四十五「摔角競賽」。

星期一：六時七分「快樂生辰」。六時三十五「活用英語」。七時「小夫妻」雜式家庭。七時三十「香港掌故」。八時十五「天外奇譚」未出世的人。九時十五「粵語長片」毒天使，苗金鳳、胡楓主演。

星期二：六時三十五「小飛俠」十字島歷險記。七時「衛生與健康」冠狀動脈栓塞。八時十五「專劇樂府」話劇玻璃動物園（下集）。九時「小姐與太太」。九時三十「特選西片」大偵探尼克。

星期三：六時三十五「活用英語」。七時三十「科學世界」時間的計量。八時十五「武士道」片集，解決黑幫。八時四十五「社會動態」介紹現代婦女。九時十五「科學短片」中國猿人；「兒童故事片」小鈴鐺。

星期四：六時七分「學以致用」。七時「玉面金剛」片集，海底王國。八時十五「戲劇欣賞」。九時「客中有變」。九時三十「粵語長片」孫悟空七鬥八大仙，陳寶珠、于素秋主演。

英文台節目介紹：星期五：六時五分「蝙蝠大俠」。八時五分「邁格理探案」。九時二十「天羅地網」片集。十一時五分「李察戴蒙探案」。星期六：六時三十「猴子合唱團」演唱。七時三十五「大鬧戰俘營」片集。九時二十「每週時事」。十時五十「特選影片」。星期日：二時三十「特選名片」。四時三十「潔捷小姐」片集。星期一：七時三十五「玉面金剛」片集。十時四十五「死亡前夕」片集。星期二：「俠盜羅賓漢」片集。七時三十五「世界民歌精選」。八時五分「愛德蘇里賓劇集」。九時二十「聯邦調查局」片集。十一時十分「蘇格蘭警廳」片集。星期三：五時十五「三傻笑片」集。九時二十「爵士樂精華」。八時五分「迷亡者」片集。十時三十五「星期三晚劇場」。星期四：六時五分「蝙蝠大俠」片集。九時二十「戲劇化名人傳記」安·赫甫臣。十時十五「電影雜誌」。

註：節目如有更改，以麗的映聲當日宣佈爲準。